



Artículo Original / Original Article

Los memes gráficos como recurso didáctico en la educación secundaria Graphic memes as a didactic resource in secondary education

Felipe García Martínez

Unidad de Estudios Superiores Colegio Real Chapultepec. México

Contacto: felip.garc.mart.04456@gmail.com

Cronograma editorial: *Artículo recibido 01/12/2020 Aceptado: 15/12/2020 Publicado: 01/06/2021*

Para citar este artículo utilice la siguiente referencia:

García-Martínez, F.. (2021). Los memes gráficos como recurso didáctico en la educación secundaria. *EDUCA International Journal* 1 (2), 31-51.

Contribución específica de los autores: No procede.

Financiación: No existió financiación para este proyecto.

Consentimiento informado participantes del estudio: No procede.

Conflicto de interés: Los autores no señalan ningún conflicto de interés.

Resumen

En la actualidad es común escuchar el concepto de “meme” no solo entre los jóvenes sino también en personas de diferentes edades. Sin embargo, los jóvenes son a los que más les interesa observar memes ya sea por hobby, entretenimiento o simplemente para pasar un buen rato. Lo que les agrada son las imágenes dado que son atractivas, se relacionan con un contexto cultural o un suceso reciente permeados de un lenguaje satírico, comparativo y analógico que tiene por objetivo llamar la atención del espectador y cautivarlo. Al ser una unidad mínima de transmisión de información funge como un vehículo para que el conocimiento se masifique y llegue a más personas en el menor tiempo posible. Además de estar envuelto de aspectos sociales que permiten su fácil interpretación y adquisición. Es por ello, que este fenómeno de creación y publicación de memes debe de ser un tema de discusión en materia educativa dado que cuenta con gran alcance y puede ser utilizado como un método, una estrategia o recurso en los diferentes momentos de una clase. El siguiente trabajo de investigación pretende mostrar a los memes como un recurso didáctico para la integración de los aprendizajes y mostrar la acepción de estos en el ámbito educativo tanto en docentes como estudiantes. Además, se pretende ampliar el concepto y la percepción que se tiene acerca de los “memes” dando una denotación educativa.



Palabras clave

Meme, recurso didáctico, integración de los aprendizajes, meme académico, motivación.

Abstract

Nowadays it is common to hear the concept of "meme" not only among young people but also in people of different ages. However, young people are the ones who are most interested in observing memes either as a hobby, entertainment or simply to have a good time. What they like are the images since they are attractive, they are related to a cultural context or a recent event permeated by a satirical, comparative and analogical language that aims to attract the attention of the viewer and captivate them. As it is a minimum unit for the transmission of information, it acts as a vehicle for knowledge to become widespread and reach more people in the shortest time possible. In addition to being involved in social aspects that allow its easy interpretation and acquisition. That is why this phenomenon of creation and publication of memes should be a topic of discussion in educational matters since it has a wide scope and can be used as a method, a strategy or a resource at different times in a class. The following research work aims to show memes as a didactic resource for the integration of learning and to show the meaning of these in the educational field both in teachers and students. In addition, it is intended to broaden the concept and perception of "memes" giving an educational denotation.

Keywords

Meme, didactic resource, integration of learning, academic meme, motivation.

1. Introducción.

En la actualidad las niñas, niños y adolescentes son diferentes a generaciones pasadas cuentan con características específicas a la época, algunos autores como Peñalosa y López (2016) expresan denominaciones como: millenials, generación Z, etc. para denotar a esta generación que cuyo principal interés se ve permeado por las TIC's. Sumado a esto el cambio acelerado de la sociedad del conocimiento y el basto flujo de información que hoy en día los estudiantes tienen acceso, hace cada vez más difícil mantener modelos de enseñanza tradicionales y obliga a los docentes a actualizarse; en una búsqueda constante de innovar su práctica para generar motivación atendiendo las necesidades del estudiante actual.



La introducción de recursos, materiales y nuevas metodologías educativas enfocadas hacia las TIC's pueden ser el canal para generar interés por parte del alumnado para aprender. Al mismo tiempo, proveerles de herramientas que favorezcan la integración de esos aprendizajes; sin olvidar lo realmente importante que es la construcción del conocimiento y su trascendencia. Tal como lo expresan Díaz-Barriga y Hernández (2016) en su libro estrategias docentes para un aprendizaje significativo donde enuncian la importancia de modificar la manera de enseñar y la implementación de recursos que promuevan el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la creatividad, el análisis y la síntesis.

Con lo anterior, los memes pueden perfilarse como recursos didácticos que cuentan con esas características y al estar vigentes en el entorno social de los jóvenes se facilita su integración. Para esta investigación se establecen los siguientes objetivos: Identificar el alcance que tienen los memes al implementarlos como recurso didáctico en clase a partir de la documentación de narrativas y/u opiniones tanto de estudiantes como de docentes. Del mismo modo, promover los memes como recurso didáctico para la integración de los aprendizajes y la generación de motivación en estudiantes de nivel secundaria.

1.1 Justificación

El mundo se encuentra en constante transformación sobretodo en cuestión del conocimiento el cual tiene menos perdurabilidad dado que la tecnología crece a pasos agigantados y por consiguiente se necesita que la información llegue a las personas más rápido, con un lenguaje sencillo y de fácil comprensión. De igual manera, al vivir en la denominada sociedad de la información nos orilla a familiarizarnos cada vez más con las TIC's tal como lo menciona Forero de Moreno (2009) en su artículo la sociedad del conocimiento "es imprescindible mantenerse informado y al tanto de lo que acontece a nuestro entorno, así como desarrollar herramientas que nos permitan sintetizar dicha información a través de las nuevas formas de comunicación". Por lo anterior, la importancia del estudio de este tema a nivel social recae en la búsqueda de medios de fácil acceso que favorezcan el flujo de información a través de la economía del lenguaje y la promoción de imágenes. Además, de re-direccionar elementos presentes en las redes sociales hacia la mejora educativa.



La influencia de las imágenes y los mensajes cortos en el proceso de enseñanza-aprendizaje cobra relevancia en el estudio de los memes ya que una imagen puede expresar no solo una idea sino llevar al estudiante a un escenario mental mucho más rápido que un texto. Con ello, generar percepciones y emociones que contribuyan a su representación mental, su reconocimiento, su asociación y su recuerdo (Llorente, 2000). Por último, se logra potencializar el uso de imágenes a través de los memes y consolidar los aprendizajes para dotarles de significatividad.

1.2 Presentación del problema

El problema detectado es la falta de motivación de los estudiantes sumado con el poco interés que tienen por aprender los contenidos curriculares ya que tienen otras prioridades y factores motivantes como son: las redes sociales, los videojuegos, etc. Esta problemática es recurrente en la práctica educativa dado que el docente se encuentra en una constante búsqueda de herramientas que le permitan obtener la atención del estudiante actual. Además, de generar motivación y favorecer la integración del aprendizaje.

Cabe señalar que estos elementos son importantes siendo la motivación el principal dado que un alumno desmotivado se encuentra más propenso al abandono escolar, a un bajo desempeño académico y en algunos casos a la indiferencia por aprender. Tal como lo menciona Ospina (2006) en su ensayo: La motivación, motor del aprendizaje, donde expone la importancia que tiene ésta en el proceso educativo o en cualquier otra área de la vida cotidiana dado que ayuda a la persona a conseguir sus objetivos ya sea para bajar de peso, emprender un negocio, empezar un nuevo proyecto, sacar una “buena” nota, conseguir una pareja, etc. Se debe de partir de una motivación (intrínseca o extrínseca) y ésta se debe tratar de mantener durante todo el proceso. Por ende, se tienen que implementar recursos didácticos en clase que la generen siendo los memes una opción para dotar de motivación al estudiante y éste aprenda de una manera divertida, dinámica, entretenida tomando consciencia de su aprendizaje y de su realidad social.



Contexto

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la escuela secundaria “Quetzalcóatl” ubicada en el municipio de San Antonio Zoyatzingo delegación de Amecameca, Estado de México en México. Su contexto es semi-urbano, la mayoría de los habitantes se dedican a la actividad campesina, en ocasiones emigran a Canadá para trabajar en la cosecha de la fresa y el algodón. Las casas cuentan con una infraestructura de concreto, con gran amplitud, decorados y jardines. De igual manera, el pueblo se encuentra a pie de carretera lo que genera ingresos a varias familias dado que cuentan con negocios propios de comida, bebidas alcohólicas (pulque) y esculturas en piedra. En cuestión ideológica, la mayoría profesa la religión católica, tienen tradiciones muy arraigadas como son: las marotas, la fiesta del trigo, la celebración de San Antonino y la peregrinación anual del mismo.

Dentro del contexto escolar, la escuela está formada por nueve grupos (tres de cada grado), un laboratorio de cómputo, un laboratorio de ciencias, una biblioteca escolar, ocho aulas de clases, canchas de fútbol y basquetbol, además de la dirección, baños (mujeres y hombres), áreas verdes y una techumbre. Cada aula cuenta con una pantalla de televisión, una computadora de escritorio, veintidós pupitres escolares y diez mesas para trabajo en equipo. La matrícula se encuentra conformada por estudiantes de entre 11 y 15 años; en total son 175 alumnos y 9 docentes. Del mismo modo, se cuenta con el apoyo de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER) dado que también se atiende a jóvenes con alguna barrera de aprendizaje.

En resumen, la institución educativa cuenta con los recursos y materiales didácticos – tecnológicos necesarios que favorecen el aprendizaje a través de los medios digitales sobre todo porque la mayoría de los estudiantes tiene dispositivos móviles, computadora con acceso a internet en casa.

Metodología y materiales

Se llevó a cabo esta investigación partiendo de las opiniones de estudiantes de educación secundaria y las narrativas de docentes. La pregunta de investigación es: ¿Qué alcance tienen



los memes gráficos como recurso didáctico para favorecer e integrar los aprendizajes y generar motivación en los estudiantes? Es decir, ¿Realmente serán funcionales los memes en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Lo que se pretende es visualizar la utilidad que se les puede dar a los memes dentro de la práctica docente así como las posibles desventajas que conlleva esto. Cabe señalar que en esta investigación solo se enfoca en los memes gráficos dejando de lado los audio-memes, video memes, momos, momos sad, etc. Se trabaja con la metodología de narrativa, utilizando a las TIC's como medio de creación y socialización de los memes.

1.3 Objetivos

Identificar el alcance que tienen los memes al implementarlos como recurso didáctico en clase a partir de la documentación de narrativas y/u opiniones tanto de estudiantes como de docentes. Del mismo modo, promover los memes como recurso didáctico para la integración de los aprendizajes y la generación de motivación en estudiantes de nivel secundaria.

2. Estado de la cuestión, marco teórico

La siguiente propuesta metodológica parte de tres elementos teóricos que son: el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel citado por Rivera (2001), la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría emocional de Daniel Goleman; así como la Programación Neurolingüística (PNL) para la obtención de información del entorno a través del desarrollo de los canales de percepción.

2.1 El meme. Características

Hoy en día estudiantes, maestros y padres están familiarizados con el término 'meme', que ha tenido una gran popularidad, principalmente en las redes sociales. Este concepto se usa para referirse a las imágenes, comúnmente humorísticas, que hacen referencia a temas culturales, sociales, políticos o económicos, a través de una fotografía o un dibujo acompañado de un texto breve.



La palabra meme significa ‘algo que se imita’, su origen se adjudica al científico Richard Dawkins (1976), quien la utiliza en su libro *El gen egoísta* para referirse al “comportamiento o uso que se extiende de persona a persona dentro de una cultura”. Así, a partir de la difusión masiva de estas imágenes acompañadas de texto, fue que comenzó a utilizarse el término en internet. (Cortes, 2005).

Los memes ya forman parte de la cultura popular y están al alcance de todos, ya que son muy sencillos de crear; incluso existen aplicaciones y sitios web donde cualquiera puede construir su propio meme. Sin duda, este formato es un medio muy efectivo de expresar una idea utilizando pocas palabras y mucha creatividad.

A través de los memes se puede lograr captar la atención de los estudiantes y con ello apoyarlos a comprender y recordar todo tipo de temas, partiendo del humor. Por otra parte, pueden ser un factor motivante para las clases dado que logran desarrollar capacidades como: el análisis, la síntesis, la creatividad, la expresión y la ortografía.

Los memes tienen ciertas características dentro de las cuales se destacan las siguientes:

- Carecen de autor
- Desarrollan la creatividad y las habilidades tecnológicas
- Pueden realizarse con diversidad de temas y propósitos.
- Pueden ser utilizados en cualquier asignatura.
- Desarrollan el pensamiento deductivo e inductivo dado que requieren de las habilidades y capacidades cognitivas para la relación directa o indirecta con el objeto, concepto, texto o imagen.
- Comunican mucho con poco.
- Usualmente cuentan con un significado único por lo que es difícil que la interpretación varié. Sin embargo, en los memes académicos se requiere de dos procesos a la par:
 - Conceptual (saberes del área)
 - Contenido con el que se relaciona (imagen)

Actualmente los memes se utilizan como mero entretenimiento, se postean, comparten o etiquetan a través de las redes sociales. Pueden usarse de diversas maneras dependiendo del



propósito. El texto y la imagen pueden incluir la idea de forma explícita o implícita. De igual manera, algunas áreas como: la mercadotecnia están utilizándolos como un medio publicitario dado que son más económicos y se requiere de pocos elementos para su producción y reproducción. También la prensa y las televisoras los emplean para subir su rating y hacer que una noticia se vuelva “viral”. (Muñoz, 2014).

Relación de la propuesta metodología con los referentes teóricos.

La integración de los aprendizajes a través de los memes gráficos - académicos como recurso didáctico se logra gracias a que se puede hablar casi de cualquier tema o situación; esta puede ser pasada, presente e incluso futura. Relaciona los conocimientos previos con los nuevos creando una red cognitiva de asociación dando lugar al aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje se contrapone al memorístico y es conceptualizado por Ausubel cito una de sus frases representativas: “El aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende”, este tipo de aprendizaje se logra cuando lo que se trata de aprender se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende. Con ello, el meme va más allá de un aprendizaje memorístico gracias a que las imágenes brindan un significado al estudiante, es decir, relacionan aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

Por su parte, al dotar de información externa (aspectos sociales y culturales) se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky citada por Carrera (2001) en su artículo Vygotsky: enfoque sociocultural la cual establece que a través del lenguaje y la interacción con otros se logra un aprendizaje con mayor trascendencia para el niño. Dentro de este aspecto, los memes toman un carácter social dado que a partir de la identificación del hecho, suceso o personaje que se describe pueden ser interpretados por el alumno mediante un proceso de contextualización, socialización y mediación para la concepción de la idea o aprendizaje a desarrollar. Por último, al provocar en el espectador una emoción (cualquiera que esta sea) tendrá mayor impacto en el aprendizaje tal como lo menciona Pérez y Redondo (2006) quienes describen la íntima relación que existe entre la parte racional y la emocional del

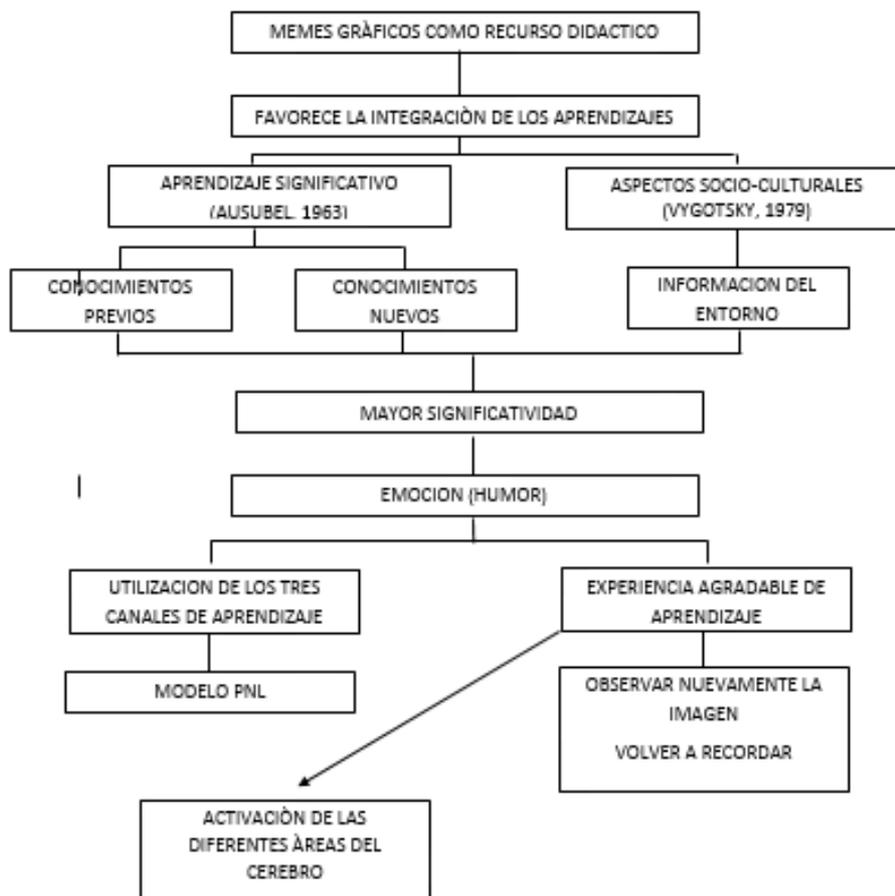


individuo. Otros autores como Daniel Goleman en su teoría de las emociones, algunos estudios de neurociencia y la programación neurolingüística establecen el desarrollo de los aprendizajes a través de la estimulación de los canales de percepción y la inteligencia emocional. Además, al complementarlo con un poco de humor, se crea una experiencia de aprendizaje agradable y por ende con mayor significatividad.

Para que el meme adquiriera mayor significado se debe contar con imágenes que salgan de patrones mentales establecidos en contra del sentido común o con un anclaje visual cotidiano del estudiante (caricatura, serie televisiva, política, etc.) se logra su preservación y recuerdo. Así, cuando el alumno observe la imagen nuevamente logrará hacer la correlación y recordar lo aprendido, tal como lo menciona Rivera (2004) citando a Ausubel dentro de su artículo aprendizaje significativo y evaluación de los aprendizajes.

Los memes pueden ser un vínculo importante para facilitar el andamiaje que realiza el docente durante sus clases dado que puede interiorizar ideas a través de imágenes basándose en el desarrollo de los diferentes canales de aprendizaje acorde al Modelo de la Programación Neurolingüística (PNL).

Lo anterior, se puede sintetizar en el siguiente mapa conceptual:



En algunos casos los memes pueden ser más difíciles de construir porque su principal característica es el ahorro de palabras, decir mucho con el mínimo de caracteres y el empleo de imágenes. Con esto, se hace alusión a la economía del lenguaje o también denominada economía lingüística término acuñado por André Martinet y citado por Jiménez (2006) en su artículo economía de la lengua: una visión de conjunto en el cual menciona la importancia de emplear pocas palabras al transmitir una idea ya que al ser más corto el mensaje el receptor logrará asimilar mejor la información y por lo tanto recordarla.

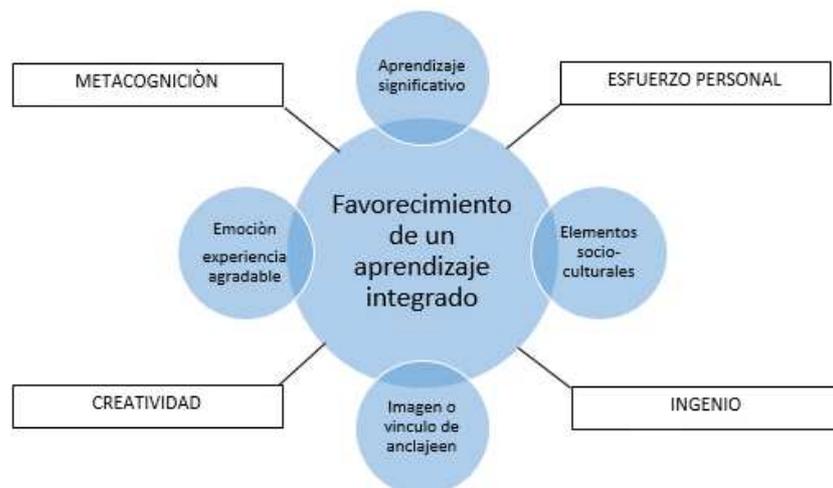
Con todo lo documentado se puede enunciar que, los memes pueden ser un recurso didáctico que facilita la integración de los aprendizajes ya que cuentan con elementos visuales atractivos, creativos, utilizan el humor y la sátira. Además, logran relacionar aspectos sociales

con académicos lo que simplifica el lenguaje y el mensaje llega con mayor facilidad.

Los memes pueden servir como referentes teóricos siempre y cuando el docente tenga claro sus objetivos y una base sólida con relación a la teoría para evitar confusión en el estudiante. De igual modo, los memes desarrollan la creatividad, la motivación y el ingenio, consolidan y comunican una idea en un menor tiempo.

Para la interpretación de algunos memes se requiere contar con aspectos teóricos acerca de lo que se pretende expresar, comunicar y/o explicar. Algunos memes cuentan con una dificultad de interpretación alta lo que requiere de un tratamiento, análisis y documentación específica, aunque el proceso se vuelve corto si alguien lo explica mientras el receptor visualiza la imagen.

Para concluir con este apartado, se menciona que la implementación de memes como recurso didáctico conjuga elementos: sensoriales, culturales, académicos, emocionales, digitales y sociales por lo que se vuelve una herramienta simple pero a la vez compleja por todo lo que conlleva tanto en el proceso de creación como en el de interpretación. Su funcionalidad no se limita dado que puede ser utilizado como: una técnica, una estrategia (de enseñanza o de aprendizaje) e incluso una metodología. El siguiente grafico sintetiza los componentes de la implementación de memes como recurso didáctico:





2.2 Marco metodológico

La metodología que se retoma para esta investigación es la de narrativa. Este tipo de metodología se inscribe como una metodología del diálogo (Atkinson y Coffey, 2003), en la que las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación que la realidad se convierte en texto, construyendo así entre los participantes y el investigador los datos que serán analizados en el proceso. Es decir, que el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación, de gestación; cuyo escenario es precisamente lo relacional y las diversas posibilidades del lenguaje.

No se configura como un proceso lineal pues es necesaria la realimentación constante entre los pasos que la componen y de esta forma se hace necesaria la comunicación permanente entre el investigador y los participantes para aproximarse a la comprensión de sentidos y significados. Muchos autores como Royty (2003) insisten en denominar construcción de información y no recolección dado que el investigador analiza y conjuga las ideas sin alterar su contenido dando como resultado una sola interpretación.

2.2.1 Fundamentos metodológicos

La investigación parte de un problema observado en un contexto determinado, se diseñó dos instrumentos para construir la información. Posteriormente, se encuestaron a 30 estudiantes y se realizó una entrevista a 8 docentes de diferentes grados. Lo obtenido se analizó, se seleccionaron las palabras y/o conceptos clave (categorías de la investigación) y se extrajeron las frases más representativas. Posteriormente, se realizó una clase con temas de matemáticas implementando los memes como recurso didáctico. Al final se conjuntaron las observaciones, las participaciones de los estudiantes y las narrativas de los docentes con el objetivo de recabar las voces de los participantes para luego buscar conceptos de autores que tuvieran una estrecha relación con los memes para su sustento e inserción en la práctica docente como apoyo a la integración de los aprendizajes y la generación de motivación. La aplicación del instrumento y la ejecución de las clases se hicieron a las primeras horas dentro del aula con la presencia de todos los integrantes y dos profesores. Se cuestionó a los estudiantes antes y después de la ejecución de la sesión.



Uno de los principales problemas de la investigación fue la elección de la metodología dado que no se tenía claridad en un inicio sobre la dirección o enfoque de cómo abordar el tema para construir el trabajo final. Además, de ser un tema pionero y no existe demasiada información. Esto último, se solucionó con la elección de la metodología de narrativa porque ésta cubre los objetivos planteados así como da pie a recuperar las percepciones de los sujetos, conseguir un banco de datos con el cual partir y poder conjuntarlos posteriormente con la visión de autores, conceptos y lograr la transposición e interrelación de ambos.

Se documentaron las experiencias narradas por los docentes entrevistados con base a la utilización de memes como recurso didáctico para concretar o favorecer los aprendizajes de sus estudiantes. Se analizaron y extrajeron aspectos relevantes de igual manera se realizó una correlación entre la información obtenida y la propia interpretación del investigador. El análisis fue netamente cualitativo porque se trabajó con frases representativas extraídas de la información obtenida de los instrumentos aplicados y las percepciones de los estudiantes. Se realizó una clasificación con base a las coincidencias en cada una de ellas. Posteriormente, se analizaron los elementos para la interpretación completa y se conjuntaron las ideas.

Otro de los problemas fue que la mayor parte de la información era demasiado subjetiva y perceptiva; así que se buscaron autores para lograr sustentar y dar realce a las diversas visiones sumando la propia interpretación. Después del tratamiento de la información se realizó la discusión entre el marco referencial y la interpretación de las narrativas. Además, de relacionarlo con casos de éxito de algunos docentes con respecto a la implementación de memes. Para finalizar, se realizó una valoración de las inferencias y con ello construir las conclusiones finales.

2.2.2 Instrumentos

Para construir la información de la investigación se utilizaron dos instrumentos, uno dirigido a los estudiantes y otro a docentes. El primero una encuesta cuyo objetivo fue brindar un acercamiento hacia la noción de meme, su interpretación y el uso que los estudiantes le dan; éste consistió en dos partes una previa a la ejecución y la otra al concluir de la sesión con la implementación de memes.

El segundo instrumento fue una entrevista dirigida a docentes sobre el uso de los memes como recurso didáctico dentro de las asignaturas, su implementación y su experiencia

al hacer uso de ellos. Fueron aplicados a una muestra representativa de 30 estudiantes y 8 docentes. Tanto la encuesta como la entrevista fueron constituidas por preguntas abiertas. Se realizó dentro de la institución educativa antes descrita con el apoyo del personal docente y estudiantes de secundaria. En la entrevista las preguntas cubrieron varios ámbitos desde la percepción de meme, su conceptualización como recurso didáctico (se denoto confusión en muchos maestros), su funcionalidad y la posibilidad de utilizarlo en clase para motivar a los estudiantes. También se cuestionó sobre la infraestructura, las habilidades tecnológicas, los conocimientos y la disposición para integrarlos en su práctica.

En la encuesta se buscó conocer la tendencia por parte de los estudiantes hacia los memes, el tiempo que pasan en internet, la utilidad que le dan, su opinión y la visión general de los mismos, antes y después de su puesta en marcha.

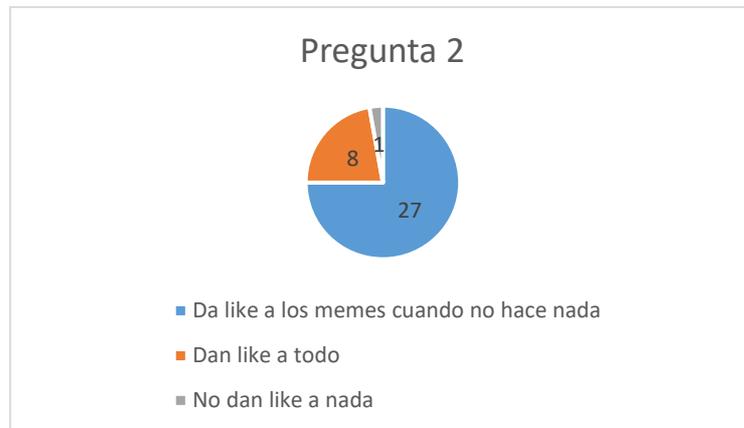
3. Resultados

A partir de la encuesta a estudiantes y la entrevista a docentes se logró obtener información basta de la cual se seleccionó aquellas frases más representativas. Se enumeró a cada uno de los encuestados y entrevistados para la organización de los datos y facilitar el tratamiento.

Al realizar las primeras preguntas de la encuesta previamente a la intervención didáctica se observó que los estudiantes cuentan con ideas sobre los memes, aunque no identifican su estructura, creación y funcionalidad de manera clara. También expresan que pasan demasiado tiempo en redes sociales (gráfica 1.) y es en éstas donde dan “like” a los memes que otros publican (gráfica 2).

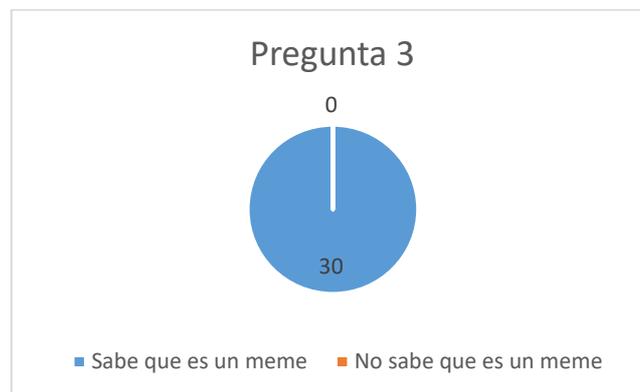


Gráfica 1. El 90% de los estudiantes pasa hasta 8hrs conectado a alguna red social.



Grafica 2. El 90% argumenta que cuando no tienen una conversación con alguien se la pasan observando memes y dando “like” a lo que otros publican.

En las preguntas 3 y 4 se observó que los estudiantes saben que es un meme y les agradaría crear memes en clase.

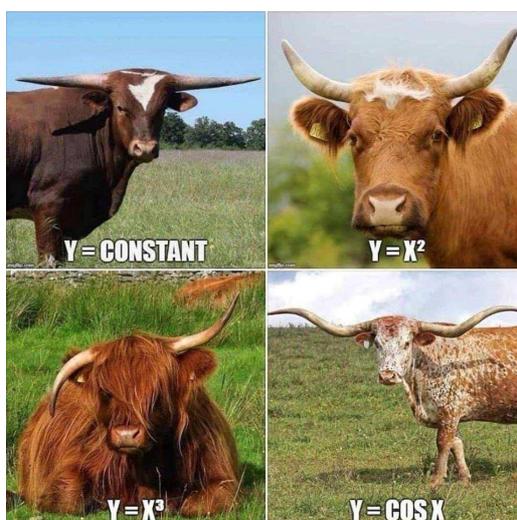


Gráfica 3. ¿Sabes qué es un meme?



Grafica 4. ¿Te gustaría crear memes en clase?

Después de las preguntas iniciales, se inició con la intervención didáctica: Previamente, se enunció el contenido, el tema y la dinámica de trabajo relacionada con el área de las matemáticas específicamente a la tabulación de funciones y su representación en el plano (lineal, cuadrática y trigonométrica). Se mostró a los estudiantes la siguiente imagen de un meme académico, se les solicitó la observaran y respondieran la siguiente pregunta: ¿Cómo se relaciona la imagen con el tema?



Los estudiantes al ver la imagen solo describieron los elementos visuales presentes en ella como: son toros, tienen cuernos, etc. Sin embargo, algunos intuyeron la relación con los cuernos y la función que describen. En este primer acercamiento con los memes, los alumnos se mostraron interesados e intrigados. Cuando se brindó la explicación del tema con todos los elementos teóricos y prácticos; los estudiantes empezaron a ver cada vez más la relación existente. De hecho la mayoría logró identificar la correlación durante este proceso. Para finalizar, se solicitó realizar un meme donde pudieran plasmar lo abordado en clase con algún elemento de su entorno ya sea de carácter político, cultural o social para lo cual se permitió el uso de sus dispositivos móviles. El resultado fue el esperado ya que los estudiantes estuvieron motivados, con una actitud de apertura hacia las actividades, se creó un ambiente áulico colaborativo y de participación constante.

Aunque al principio, los alumnos mostraron cierta aversión y confusión, con el paso de la



sesión se fueron eliminando estos elementos. De igual manera, los productos socializados y las respuestas fueron positivas. A continuación, se enuncian las más representativas:

E2. “La actividad fue increíble. No sabía que los memes podían utilizarse para aprender temas de la escuela”

E20. “Me gustó mucho la actividad porque nos hizo pensar”

E25. “Creo que los profes deberían de ponernos actividades que nos hicieran aprender pero también divertirnos”

E25. “Sería chido que nos dejaran hacer memes de tarea”

Algunas respuestas que pueden ser un punto de análisis fueron:

E1. “Me gustaría hacer memes pero mi mamá no me creería que eso nos dejaron de tarea”

E15. “Si dejarán memes de tarea creo que si la haría”

Con relación a las entrevistas se identificaron tres posturas diferentes, los maestros dispuestos a implementar los memes, los que ya los implementan y los que en definitiva mencionan que no tienen nada que ver con lo académico o muestran cierta aversión hacia los mismos. Estas posturas se pueden percibir en las siguientes respuestas:

D5. “Quizás si los implementaría, sin embargo tendría que informar a los padres pues sino pensarían que sus hijos solo vienen a la escuela a perder el tiempo”

D6. “He utilizado los memes y me han dado buenos resultados en la materia de historia y español sobre todo cuando les dejo leer textos. Trato de no hacerlo seguido para no aburrirlos”.

D2. “Aunque al principio pensé que eran una pérdida de tiempo, observé resultados positivos en mis estudiantes después de solicitarles crearán memes dado que cambió la dinámica de grupo y se mostraron más participativos”

D7. “Esos memes no son funcionales porque solo hablan puras tonterías quitan tiempo. Por



eso solo tengo mi <<cacahuatito>>. Además, no los implemento porque no manejo la computadora.

4. Discusión

Al introducirse algo nuevo en el contexto educativo siempre se encuentra cierta resistencia tanto de parte del alumnado como de los demás agentes educativos ya sea por cierto temor con respecto a si funcionara, esto se observa en algunas respuestas obtenidas por parte del profesorado. Algunos autores como Díaz-Barriga (2016) defienden la idea que los estudiantes en ocasiones no aceptan nuevas formas de enseñanza y esto hace que los docentes no integren ciertos elementos en sus clases. Otros autores se contraponen a esta idea como Pedrazzi (2012) quien expone que la indiferencia y apatía de los profesores son los principales obstáculos para la implementación de nuevas metodologías. De igual modo, sostiene que la falta de información y comunicación entre los agentes educativos sobre todo con los padres de familia hace que la educación se mantenga hermética dado que algunos desean que sus hijos sean formados como ellos fueron educados. Esto se hace evidente en dos respuestas obtenidas y enunciadas en los resultados donde el estudiante (E1) y el maestro (D5) exponen su preocupación por informar a los padres.

Con relación a la creación de ambientes áulicos agradables y a la generación de motivación Vidal y García (2010) sostienen que el principal factor es la motivación de los profesores ya que al estar motivados es mucho más fácil contagiar ese entusiasmo y obtener resultados exitosos. Esta idea se comprueba dentro de la sesión didáctica con la participación activa de todos los integrantes del grupo.

Por último, la poca disposición por parte de algunos profesores se puede deber a la idea de mantener prácticas educativas del antiguo modelo/paradigma o a la aversión a lo desconocido. Esto se denotó en las participaciones de docentes de mayor edad. Sin embargo, en la actualidad una de las características del profesor debe ser la flexibilidad ya que con la pandemia del Covid-19 la educación se apoyó de las TIC's y lo seguirá haciendo en el futuro. Es por ello, que el docente tiene que mantenerse actualizado e innovar su práctica.



5. Conclusiones

A partir de las observaciones y los resultados obtenidos se puede concluir que se lograron los objetivos planteados con relación al alcance que tienen los memes como recurso didáctico al implementarse en clase. Los memes pueden ser utilizados en cualquier momento de una sesión (inicio, desarrollo y cierre), contenido temático y generar interés por aprender. Sin olvidar la importancia de la contextualización, socialización, mediación y creación de los memes. Un meme bien diseñado, organizado y con un objetivo claro puede facilitar la comprensión de un tema sin importar su complejidad así como favorecer la creatividad, el ingenio y el desarrollo de una visión más amplia del entorno en el que se desenvuelve el estudiante. Aunque los memes pueden ser interpretados casi por cualquier persona, siempre y cuando conozcan acerca del suceso o idea que se pretende transmitir; los memes académicos podrían tener un tratamiento diferente porque se necesita de dos aspectos importantes primero noción del contenido a plasmar y segundo relación directa con el entorno próximo del estudiante así como no ser confuso, ni divagar en la idea que se pretende expresar a través del meme. Es tanta su influencia hoy en día que ya existe una licenciatura y la denominada hipótesis memética que se especializa en la historia y creación de memes; así como su trascendencia. También en internet existen memes que pueden ser utilizados en clase. Aunque lo esencial radica en su creación, funcionalidad y aplicabilidad pero sobretodo estar abiertos a cambiar e integrar nuevos recursos a la práctica educativa.

Referencias bibliográficas

Carrera, B. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*. Universidad de los Andes. Pp. 41 – 44. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Atkinson, P. y Coffey, A. (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Universidad de Alicante. España.

Dawkins, R. (1976). El gen egoísta. Salvat. Oxford University Press. Barcelona. pp. 21 – 70.



Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2016). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill. México. Consultado en: <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Cortes, J. (2005). ¿Qué son los memes? Introducción general a la teoría de memes. pp. 1 -5.

Forero de Moreno, I. (2009). La sociedad del conocimiento. 5. 7. Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. Colombia. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248849007.pdf>

García, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*. 36. 1. Universidad de Costa Rica. pp. 1 – 24.

Jiménez, J. (2006). La economía de la lengua: una visión de conjunto. Instituto Complutense Estudios Internacionales. Fundación Telefónica. Consultado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/19713205.pdf>

Llorente, E. (2000). Imágenes en la enseñanza. *Revista de Psicodidáctica*. 9. Universidad del País Vasco. España. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>

Muñoz, C. (2014). El meme como evolución de los medios de expresión social. Universidad de Chile. pp. 1 - 47.

Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*. 4. Universidad del Rosario Bogotá. Colombia. pp. 158-160 Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

Pedrazzi, G. ((2012). Nuevas prácticas docentes. Noveduc. Argentina.

Peñalosa, M. y López, D.M. (2016). La generación de los millenials frente al consumo



socialmente responsable. 23. Universidad El Bosque. Colombia. Consultado en:
<https://www.redalyc.org/pdf/4096/409650120008.pdf>

Rivera, J. L. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. 8. 14. pp.
47 – 52. Consultado en:
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf

Vidal, F. y García, J. (2010). La motivación en los profesores. Asociación Nacional de
Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia. 3. 1. Adolescencia y Mayores Badajoz.
España. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326098.pdf>