



Artículo Original / Original Article

Viajar para aprender: recorridos ferroviarios como estrategia pedagógica para la enseñanza de la historia nacional

Traveling to learn: railway journeys as a pedagogical strategy for teaching national history

Carmen del Rocío León Ortiz¹; Cristian Humberto León Ortiz²; Henry Alexander Troya León³; Catherine Lizet Rodríguez Vaca⁴

^{1,3} Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador

^{2,4} Investigador independiente, Ecuador

Email de correspondencia: cleon@unach.edu.ec

Cronograma editorial: Artículo recibido 20/01/2026 Aceptado: 11/04/2026 Publicado: 01/07/2026

Para citar este artículo utilice la siguiente referencia:

León Ortiz, C. del R., Troya León, H. A., León Ortiz, C. H., & Rodríguez Vaca, C. L. . (2025). Viajar para aprender: recorridos ferroviarios como estrategia pedagógica para la enseñanza de la historia nacional. *EDUCA. Revista Internacional Para La Calidad Educativa*, 6(2). <https://doi.org/10.55040/2m8h7p85>

Contribución específica de los autores: Los autores han participado conjuntamente en todas las fases de la investigación.

Financiación: Este artículo se deriva del proyecto “Análisis histórico del ferrocarril ecuatoriano. "del tren del sur al tren crucero”, aprobado por la Universidad Nacional de Chimborazo.

Consentimiento informado participantes del estudio: Se han solicitado los consentimientos informados de los participantes.

Conflicto de interés: Los autores no señalan ningún conflicto de interés.



Resumen

La mediación patrimonial ferroviaria se plantea como una estrategia educativa que articula historia, territorio e identidad, su enfoque se sustenta en la formación integral del estudiante como sujeto crítico y ciudadano. El estudio tuvo como objetivo analizar el impacto de la mediación patrimonial ferroviaria en el aprendizaje histórico, la identidad cultural y la formación ciudadana, mediante estrategias experienciales y colaborativas. Se adoptó un enfoque mixto, diseño exploratorio-descriptivo, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas, se aplicaron encuestas con el pre y postest, entrevista, observación, diario reflexivo, *World Café* y triangulación de resultados. Los hallazgos evidencian un incremento en la sensibilización patrimonial, la participación activa, la reflexión crítica y el desarrollo de un pensamiento histórico contextualizado. En este marco, la educación patrimonial de carácter vivencial se confirma como una estrategia eficaz para fortalecer la comprensión histórica y el compromiso ciudadano.

Palabras clave: Aprendizaje a través de la experiencia, educación ciudadana, historia, metodología.

Abstract

Railway heritage mediation is an educational approach that connects history, territory, and identity, emphasizing the holistic development of students as critical thinkers and responsible citizens. This study aimed to examine the impact of railway heritage mediation on historical learning, cultural identity, and civic formation through experiential and collaborative strategies. A mixed-methods, exploratory-descriptive design was applied, combining quantitative and qualitative techniques, including pre- and post-test surveys, interviews, observation, reflective journals, the World Café method, and data triangulation. Results show an increase in heritage awareness, active participation, critical reflection, and contextualized historical thinking. These findings support the effectiveness of experiential heritage education as a strategy to enhance historical understanding and foster civic engagement.

Keywords: Experiential learning, civic education, history, teaching methods.



Introducción

En las últimas décadas, la enseñanza-aprendizaje de la historia ha transitado desde enfoques orientados a atender perspectivas críticas y experienciales que buscan conectar el conocimiento histórico con la vida cotidiana y el territorio. En este contexto, el patrimonio cultural se configura como un recurso pedagógico clave para comprender el pasado y fortalecer la ciudadanía (Arroyo-Cuenca, 2021; Cuenca-López, 2014). La educación patrimonial, en consecuencia, favorece la apropiación social de los bienes culturales al posibilitar la interpretación de la historia desde diversas perspectivas y contextos.

Por su parte el ferrocarril en Ecuador ha sido considerado como el símbolo de modernización, progreso y encuentro cultural, por lo tanto, debe ser aprovechado como un recurso para desarrollar experiencias educativas vinculadas al territorio, porque a través de recorridos, los estudiantes desarrollaron aprendizajes de la historia nacional desde una dimensión vivencial, integrando saberes históricos, geográficos y sociales. Este tipo de experiencias se relaciona con el aprendizaje experiencial sustentado por Dewey (1938) y Kolb (1984), donde la acción, la observación y la reflexión se articulan en un proceso de construcción significativa del conocimiento.

A partir de la perspectiva de Alsina et al. (2016) fundamentado en el modelo realista de formación docente, es importante que los futuros docentes de Historia y Ciencias Sociales identifiquen sus creencias y experiencias previas sobre el pasado, reconociendo que la enseñanza de la Historia no debe enfocarse únicamente a la transmisión de hechos, sino a la construcción crítica del sentido histórico. De esta manera, los recorridos ferroviarios, al situar el aprendizaje en contextos reales, favorecen el proceso de reflexión metacognitiva y el desarrollo del pensamiento histórico (Barton, 2006).

De esta manera al relacionar al ferrocarril ecuatoriano con la educación patrimonial, se puede abordar el patrimonio de una manera crítica, porque involucra tensiones entre memoria, identidad y progreso (Arroyo & Cuenca, 2021), incluye narrativas de integración nacional, pero además se puede abordar la desigualdad laboral, el despojo de territorio y transformación del paisaje y más aspectos pedagógicos que fomentan la educación ciudadana y la conciencia histórica.

El estudio analiza el impacto de la mediación patrimonial ferroviaria en el aprendizaje histórico, la reflexión crítica y la formación ciudadana mediante estrategias experienciales y colaborativas. Se trabajó en la ruta Urbina–Nariz del Diablo, evaluando la valoración del patrimonio antes y después de la intervención, así como la participación estudiantil, la reflexión metacognitiva a través de diarios y la construcción colectiva del conocimiento mediante World Café, con verificación de resultados por triangulación.

Para la organización de los recorridos se aplicó el Método de Planificación de Rutas, que permitió definir objetivos, seleccionar puntos históricos y optimizar condiciones de accesibilidad, seguridad y tiempo, integrando recursos didácticos y favoreciendo un aprendizaje activo y significativo.

El diseño fue mixto de tipo exploratorio-descriptivo. La población estuvo conformada por 71 estudiantes de quinto y séptimo semestre de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales. Se emplearon como instrumentos: pretest y postest, guía de observación, diarios reflexivos, método World Café, entrevistas semiestructuradas y matriz de triangulación para asegurar la validez y consistencia de los resultados.

Planificación de recorridos pedagógicos y método World Café

Constituye una estrategia pedagógica por medio de la cual se desplazan los individuos hacia los sitios de interés con el objetivo de desarrollar aprendizajes experienciales, “está respaldado por las teorías de constructivismo social, inteligencia colectiva y aprendizaje emergente, basadas en la creencia en las que el diálogo y la colaboración pueden conducir a un cambio positivo” (O’Riordan, 2026, p. 3).

De acuerdo con Wu et al. (2017), para planificar una ruta se debe tomar en consideración los atractivos que estos ofrecen, la duración del recorrido, los recursos disponibles a fin de maximizar la experiencia educativa. Aspecto que permite conectar el conocimiento teórico con la realidad, para promover la comprensión.

El método World Café, de acuerdo con Pinto-Phino (2024) y Rania (2025) es una técnica participativa, que se fundamenta en el diálogo y cocreación de conocimientos, es adaptable a diversos contextos educativos con el fin de promover reflexión crítica y aprendizaje colaborativo. Según Brown e Isaacs (2005) es un proceso estructurado en el que los participantes con una guía de preguntas discuten en mesas de trabajo (grupos pequeños), en



forma rotativa a fin de compartir ideas y a la vez construir nuevas perspectivas en forma colectiva.

Al vincular el World Café que consiste en “el diálogo y el intercambio de conocimientos [...] creando un ambiente acogedor similar al de un café” (Dadich & Laurence, 2025\6, p. 2) en grupos con la planificación de recorridos pedagógicos se transforma el viaje en una experiencia de aprendizaje interactiva y reflexiva, al incluir recursos didácticos del paisaje natural y/o cultural y fomentar la participación activa.

A la vez que exploran en forma física los sitios históricos participan en conversaciones estructuradas, sobre la modernización del Estado, la ingeniería ferroviaria, etc., fomentando la reflexión crítica y la construcción colectiva de conocimiento sobre la historia nacional (Brown e Isaacs, 2005; Wu et al. 2017; Kavoura, 2024). Al respecto León y Chonata afirman que “los paisajes brindan a estudiantes y docentes la posibilidad de analizar, interpretar de manera directa los procesos que moldean el territorio” (p.3).

De esta manera se fomenta comprender “La construcción colectiva de saberes que se han ido pariendo y alimentando en procesos complejos; en los cuales, la mayoría de veces, resulta laborioso identificar autorías claramente indiscutibles en el desarrollo de las ideas” (Rabiotta, 2024, p. 458)

Históricamente, durante las presidencias del Dr. Gabriel García Moreno (1859-1865; 1968-1875), se inicia la construcción del Ferrocarril del Sur, una obra que integró la región costa con la sierra, facilitando el comercio y la comunicación interregional (Miño, 2018), el proyecto ferroviario fue considerado como el símbolo de modernización y consolidación del Estado, de allí que se relaciona los recorridos con la historia nacional.

Posteriormente, en la gestión del presidente Eloy Alfaro, líder de la Revolución Liberal se impulsó la infraestructura vial y ferroviaria y en 1908 consolidó el proyecto ferroviario, logrando la conexión entre Guayaquil y Quito. Además, promovió la formación de profesionales en ingeniería y oficios técnicos, fomentó el desarrollo cultural y científico del país (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, 2012; Maldonado, 1977).

De esta manera el ferrocarril contribuyó al desarrollo tecnológico del país y en la actualidad puede constituirse en un recurso pedagógico para comprender la historia del Ecuador, la modernización del Estado, la integración territorial.

Metodología

Objetivos e hipótesis

El estudio analiza el impacto de metodologías experienciales y colaborativas en el aprendizaje histórico, la reflexión crítica y la formación ciudadana, a partir de la ruta ferroviaria Urbina–Nariz del Diablo como estrategia didáctica en historia y educación patrimonial. Específicamente, se implementa el World Café, se evalúa su impacto con instrumentos cualitativos y cuantitativos, se analizan cambios cognitivos y actitudinales, y se diseña una propuesta pedagógica replicable que integra recorrido, diálogo y análisis del patrimonio.

Hipótesis: la articulación de recorridos ferroviarios con estrategias dialógicas, como el World Café, incide significativamente en el pensamiento histórico, las competencias pedagógicas y la conciencia patrimonial.

Diseño y muestra

El estudio se desarrolló bajo un diseño mixto secuencial explicativo (DEXPLOS) (Creswell y Plano-Clark, 2018), que articula una primera fase cuantitativa (pretest y posttest) con una segunda fase cualitativa (observación, entrevistas y análisis de discurso). Este enfoque permite comprender la relación entre experiencia vivencial y aprendizaje teórico, integrando medición empírica con interpretación contextual (Johnson, et, al. 2007).

La muestra la conforman 71 estudiantes de la Carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, de los cuales 33 cursaron el quinto semestre y 38 corresponden al séptimo semestre. El contexto de investigación fue el tramo Urbina-Sibambe, considerado por su relevancia histórica, geográfica y cultural dentro del ferrocarril del Sur (Espinosa, 2010; Pineo, 1996).

Fases de la intervención didáctica

La intervención educativa se estructuró en cuatro fases, siguiendo un enfoque de aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) en donde las “experiencias como objeto de estudio conectan conceptos, teorías, prácticas para responder a situaciones reales de formación” (Vélez & Argel, 2023, p. 2) y de educación patrimonial crítica (Cuenca-López et al. 2021):

Fase	Descripción	Objetivo específico	Actividades principales	Instrumentos	Duración estimada
1. Diagnóstico y sensibilización	Exploración de concepciones previas sobre el ferrocarril y su relevancia histórica.	Identificar representaciones iniciales del patrimonio ferroviario en los estudiantes.	Lluvia de ideas, cuestionario diagnóstico, análisis de imágenes históricas.	Cuestionario inicial, guía de observación.	1 semana
2. Contextualización histórica y patrimonial	Análisis documental sobre el desarrollo del ferrocarril y su papel en la modernización nacional.	Reconocer el valor histórico, social y territorial del ferrocarril ecuatoriano.	Lectura crítica de fuentes, debate guiado, mapas y líneas de tiempo.	Fichas de análisis, recursos audiovisuales.	2 semanas
3. Recorrido pedagógico Urbina-Nariz del Diablo	Experiencia directa de los estudiantes en el trayecto ferroviario, observando el patrimonio material e inmaterial.	Favorecer el aprendizaje experiencial mediante la observación in situ.	Bitácoras de campo, entrevistas a guías y pobladores, registro fotográfico.	Cuaderno de campo, cámara, grabadora.	1 día (salida de campo)
4. Mesas de debate (World Café)	Reflexión colectiva a partir del recorrido y los materiales históricos.	Promover el diálogo crítico sobre identidad, modernidad y patrimonio.	Rotación por mesas temáticas, discusión guiada, síntesis colaborativa.	Hojas de trabajo colectivas, grabación de audio.	2 horas
5. Análisis de resultados y meta reflexión	Sistematización de hallazgos cualitativos y cuantitativos; reflexión final.	Evaluar aprendizajes conceptuales, actitudinales y metodológicos.	Análisis de contenido, triangulación de datos, encuesta de cierre.	Atlas. Ti, cuestionario final.	1 semana

Tabla 1. Fases de la intervención didáctica

Nota: Adaptado del modelo de aprendizaje experiencial de Kolp (1984) y la educación patrimonial crítica propuesta por Cuenca-López y Estepa-Giménez, (2020).

El estudio se ejecutó con 71 estudiantes, en cuatro semanas. Se consideró el tramo Urbina-Nariz del Diablo, por sus características como eje de aprendizaje experiencial por que articula el territorio con la memoria histórica, aspecto que ayuda a fomentar la comprensión situada de los procesos de modernización nacional (Pineo, 1996; Espinosa, 2010). Para la intervención se consideraron criterios como validez, transferibilidad, credibilidad consistencia, relevancia, concordancia (Salido, P. 2025, p. 6).

Técnicas e instrumentos

Se aplicó técnicas cualitativas como entrevistas, análisis de discurso, debates y técnicas cuantitativas como encuestas diagnósticas y de cierre, pre y post tes con escala de Likert (valoración 1-5 y una validación alfa de Cronbach $\alpha=0.87$) para garantizar una triangulación

significativa (Cohen et, al., 2018), lo que ayudó a medir cambios en conocimiento histórico, valoración patrimonial y competencias en la docencia. Con un enfoque mixto (Creswell y Plano-Clark, 2018).

Además se utilizó el diario de campo y observación participante realizadas durante el recorrido Urbina-Nariz del Diablo, centradas en la interacción entre espacio-memoria-discurso educativo.

A través de las mesas de diálogo (World Café) se realizó rotación temática en grupos, para recoger percepciones colectivas sobre historia, patrimonio y ciudadanía (Brown e Isaacs, 2005).

Para las entrevistas se aplicaron cuestionarios semi estructurados aplicados a una muestra intencionada de 15 estudiantes, complementados con el análisis de contenidos (Bardin, 2011) mediante categorización temática.

Tipo de enfoque	Instrumento	Técnica de aplicación	Propósito educativo y analítico
Cuantitativo	Cuestionario diagnóstico (Pretest)	Aplicación presencial antes del recorrido ferroviario Urbina–Sibambe, con escala tipo Likert (1–5).	Identificar conocimientos previos, percepciones y actitudes sobre el patrimonio ferroviario nacional.
Cuantitativo	Cuestionario final (Postest)	Aplicación posterior a la intervención didáctica.	Evaluar variaciones en la comprensión histórica, valoración patrimonial y aprendizaje experiencial.
Cualitativo	Guía de observación	Observación participante durante el recorrido Urbina–Sibambe (fotografía, notas y mapas mentales).	Registrar experiencias de aprendizaje en campo y percepciones sobre el paisaje cultural.
Cualitativo	Diario reflexivo del estudiante	Redacción posterior a cada estación visitada, con preguntas orientadoras.	Promover la metacognición y la reflexión sobre la relación entre historia, territorio y ciudadanía.
Cualitativo	Guía del método World Café	Organización de mesas temáticas sobre memoria, modernidad y sostenibilidad.	Fomentar el diálogo crítico y la construcción colectiva del conocimiento.
Cualitativo	Entrevista semiestructurada	Aplicación a 15 participantes seleccionados mediante muestreo intencional.	Profundizar en percepciones individuales sobre el aprendizaje histórico y la experiencia patrimonial.
Mixto	Matriz de triangulación de datos	Integración de resultados de encuestas, observaciones y producciones reflexivas.	Corroborar hallazgos y garantizar validez y fiabilidad de la interpretación.

Tabla 2. Instrumentos y técnicas de investigación

Nota: Con base en Creswell y Plano Clark (2018), Arroyo y Cuenca (2021), y Cuenca López y Estepa Giménez (2020).



Análisis de datos y criterios de validez

Los datos cuantitativos se procesaron mediante el uso de estadística descriptiva y estadística inferencial (SPSS v. 27), software con el que se comparó las medias del pre y post cuestionario mediante la prueba t de *Student* para muestras relacionadas. Mientras que para el análisis de los datos cualitativos se aplicó el software Atlas. ti, con la identificación de categorías de aprendizaje como identidad patrimonial y pensamiento histórico (Miles et, al. 2018).

Para la validez interna se realizó la triangulación de los datos obtenidos con la aplicación de cuestionarios y observación, es decir, triangulación metodológica y de investigadores. La fiabilidad se realizó mediante intercodificadores ($k = 0.82$) y contraste de resultados mixtos (Fetters et, al., 2013).

Análisis de datos y criterios de validez

La investigación consideró el respeto a los principios éticos de la investigación educativa, consentimiento informado, confidencialidad y participación voluntaria de los estudiantes, de acuerdo a las directrices de la American Educational Research Association (AERA, 2011).

Contexto

La investigación se desarrolló dentro del marco del proyecto de investigación denominado: *Análisis del Ferrocarril Ecuatoriano. Del Tren del Sur al Tren Crucero*. Se consideró el tema de ferrocarril y patrimonio pero caracterizándolo como aula viva como una iniciativa para la enseñanza de la historia. Los estudiantes pertenecientes a la universidad participaron en el aprendizaje situado en la ruta Urbina-Nariz del Diablo, tramo importante en la historia nacional.

Esta ruta posee un alto valor histórico, técnico, patrimonial y simbólico en la modernización del Estado construido en diferentes gobiernos, destacándose las administraciones de Gabriel García Moreno y Eloy Alfaro, cuyo objetivo fue la consolidación del proyecto nacional de conectar la Sierra y la Costa, entre fines del siglo XIX e inicios del siglo XX (Espinosa, 2010; Pineo, 1996). Además, de constituir un escenario importante para el aprendizaje patrimonial, al integrar paisaje, memoria e identidad como dimensiones interdependientes del conocimiento histórico (Cuenca-López y Estepa-Giménez, 2020).

En el ámbito educativo, los recorridos patrimoniales se conciben como una metodología activa y experiencial que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, promoviendo la observación directa, la reflexión crítica y la construcción social del conocimiento (Kolb, 1984; Dewey, 1938). Su aplicación en espacios ferroviarios permite resignificar los bienes industriales como herramientas para la educación patrimonial crítica y la formación de ciudadanía democrática (Arroyo y Cuenca, 2021; Alsina et al. 2016).

Procedimiento de la intervención pedagógica

El procedimiento metodológico se organizó en cuatro etapas dentro de un diseño mixto secuencial explicativo, integrando técnicas cuantitativas y cualitativas para asegurar la triangulación y la validez interpretativa (Creswell y Plano-Clark, 2018).

1. En la etapa de diagnóstico se aplicó un pretest con escala Likert (1–5) a 71 estudiantes (quinto y séptimo semestre), con el fin de identificar conocimientos previos sobre historia del Ecuador, patrimonio ferroviario y aprendizaje experiencial.
2. La etapa experiencial consistió en el recorrido Urbina–Nariz del Diablo, con paradas en puntos emblemáticos, donde se emplearon observación guiada, registros fotográficos y diarios reflexivos basados en el modelo de Kolb (1984), favoreciendo la comprensión histórica en contexto.
3. En la F=fase de diálogo reflexivo, se aplicó el método World Café para abordar temas como memoria, modernización y ciudadanía; las intervenciones fueron registradas y analizadas mediante contenido temático (Brown e Isaacs, 2005; Bardin, 2011).
4. En la fase de evaluación y triangulación, se aplicó un postest y se realizaron entrevistas semiestructuradas a 15 estudiantes. La integración de datos permitió identificar cambios en la comprensión histórica y la valoración patrimonial (Johnson et al. 2007; Fetters et al. 2013).

A partir de este diseño, la investigación se orienta a responder: ¿en qué medida la articulación de experiencias patrimoniales y estrategias dialógicas incide en la comprensión histórica y la valoración del patrimonio ferroviario?

Dimensión de análisis	Descripción	Ejemplo de ítem	Escala de medición	Objetivo específico asociado
1. Conocimientos previos sobre el ferrocarril ecuatoriano	Evalúa el nivel inicial de comprensión histórica y patrimonial del estudiante.	“El ferrocarril ecuatoriano fue un factor clave en la modernización del país.”	Likert 1–5 (Totalmente en desacuerdo – Totalmente de acuerdo)	Diagnosticar conocimientos iniciales y percepciones históricas.
2. Valoración del patrimonio industrial y cultural	Identifica actitudes hacia la conservación del patrimonio ferroviario y su uso educativo.	“Las estaciones ferroviarias deben conservarse como espacios de memoria y aprendizaje.”	Likert 1–5	Reconocer el valor patrimonial del ferrocarril y su función social.
3. Interés y motivación hacia el aprendizaje experiencial	Mide la disposición del alumnado hacia metodologías activas y recorridos patrimoniales.	“Aprender historia mediante recorridos es más significativo que hacerlo solo en el aula.”	Likert 1–5	Analizar la actitud hacia el aprendizaje activo y situado.
4. Comprensión de la relación historia–territorio–identidad	Valora la capacidad del estudiante para establecer vínculos entre procesos históricos y espacio geográfico.	“Los recorridos por lugares históricos me ayudan a comprender la identidad nacional.”	Likert 1–5	Evaluar la apropiación territorial y cultural del conocimiento.
5. Impacto del recorrido en la reflexión crítica y ciudadana	Explora los efectos del recorrido Urbina–Sibambe en el pensamiento cívico y patrimonial.	“El recorrido me permitió reflexionar sobre las desigualdades del pasado y del presente.”	Likert 1–5	Medir el desarrollo de pensamiento crítico e histórico.
6. Satisfacción y percepción general de la experiencia	Evalúa la experiencia global del estudiante respecto a la intervención didáctica.	“Considero que los recorridos ferroviarios son una herramienta eficaz para aprender historia.”	Likert 1–5	Determinar la aceptación y aplicabilidad pedagógica del método.

Tabla 3. Estructura de la encuesta aplicada en la intervención didáctica

Nota: Basada en Klob (1984), Cuenca López y Estepa Giménez (2020) y Arroyo y Cuenca (2021)

La encuesta fue diseñada y validada por 3 expertos en didáctica de las ciencias sociales, siguiendo los criterios de validez de contenido, consistencia interna (α de Cronbach = 0.87), lo que garantiza su fiabilidad en estudios educativos (Cohen, et, al. 2018). Fue aplicada en dos momentos: antes y después del recorrido didáctico, con una duración promedio de 15 minutos. Los ítems fueron analizados de forma descriptiva e inferencial, para contrastar el efecto del recorrido en la comprensión histórica y patrimonial del alumnado.

Mesa temática	Eje de discusión	Preguntas orientadoras	Fuentes de apoyo y materiales	Duración (minutos)	Competencias desarrolladas
1. Historia y territorio: el ferrocarril como eje de modernización	Comprensión histórica del proyecto ferroviario y su impacto territorial.	¿Qué significó el ferrocarril en la consolidación del Estado ecuatoriano? ¿Qué regiones se transformaron?	Mapas históricos, fotografías de archivo, video “De los Andes al mar”.	30	Pensamiento histórico, análisis espacio-temporal.
2. Mano de obra, desigualdad y nación	Reconocimiento de actores invisibilizados en la construcción del ferrocarril.	¿Quiénes construyeron el ferrocarril? ¿Cómo se vivió la desigualdad social en el proceso?	Testimonios de obreros, textos de Espinosa (2010), y fragmentos de prensa de 1900–1910.	30	Empatía histórica, justicia social, memoria colectiva.
3. Patrimonio ferroviario e identidad nacional	Valoración del ferrocarril como patrimonio cultural e industrial.	¿Por qué debemos conservar las estaciones y rutas ferroviarias?	Fotografías del recorrido Urbina–Sibambe, fichas patrimoniales del INPC.	25	Apreciación estética y patrimonial.
4. Recorridos pedagógicos y aprendizaje experiencial	Reflexión sobre el aprendizaje mediante el viaje y la observación directa.	¿Qué aprendí durante el recorrido Urbina–Sibambe? ¿Qué lugares generaron mayor reflexión histórica?	Bitácoras de campo, registros fotográficos del trayecto.	25	Aprendizaje experiencial, análisis crítico de la realidad.
5. Historia, ciudadanía y futuro	Conexión entre la memoria ferroviaria y la construcción de ciudadanía activa.	¿Cómo puede el ferrocarril inspirar proyectos de memoria y desarrollo comunitario?	Panel de síntesis, mural colectivo, lluvia de ideas.	20	Ciudadanía crítica, pensamiento ecosocial.

Tabla 4. Disposición y contenido de las mesas de debate (Word Café)

Nota: adaptado del modelo de diálogo reflexivo propuesto por Brown y Isaacs (2005) y del enfoque de educación patrimonial crítica (Cuenca-López y Estepa-Giménez, 2020).

Las mesas de debate estuvieron conformadas por 6 y 8 participantes, se caracterizaron por rotar sus participantes, conforme la metodología World Café. Las intervenciones en mesas tuvieron una duración entre 20 y 30 minutos, las reflexiones se registraron en hojas de trabajo colectivas. Las discusiones fueron grabadas y posteriormente analizadas mediante el análisis de contenido, de acuerdo con el protocolo de Braun y Clarke (2019).

Cabe destacar que el recorrido en territorio constituyó el eje articulador del diálogo, pues los estudiantes relacionaron la experiencia directa del viaje con los temas en discusión. Aspecto que de acuerdo con (Creswell y Plano-Clark, 2018) fomenta la construcción de

significados compartidos y potencia la competencia histórica a través de la acción y la reflexión situada (Kolb, 1984; Dewey, 1938).

Resultados

Dimensión evaluada	Indicador	Pretest ($\bar{x}$ /10)	Posttest ($\bar{x}$ /10)	Δ (Diferencia media)	Interpretación
Valor patrimonial	Reconoce el ferrocarril como símbolo del progreso nacional.	6.4	9.5	+3.1	Alta mejora en conciencia patrimonial.
Comprensión histórica	Relaciona el ferrocarril con la modernización del Estado ecuatoriano.	6.2	9.4	+3.2	Aumento significativo en comprensión histórica.
Aprendizaje experiencial	Identifica el aprendizaje vivencial como recurso educativo.	6.9	9.6	+2.7	Consolidación del aprendizaje significativo.
Motivación académica	Muestra interés por la historia nacional tras la experiencia.	6.3	9.5	+3.2	Incremento sustancial de la motivación.
Colaboración grupal	Participa activamente en el trabajo cooperativo.	7.1	9.3	+2.2	Refuerzo del aprendizaje colaborativo.
Pensamiento crítico	Analiza los impactos sociales del ferrocarril en la historia nacional.	6.0	9.1	+3.1	Desarrollo del pensamiento histórico-crítico.
Identidad y ciudadanía	Reconoce el patrimonio como elemento de identidad nacional.	6.7	9.4	+2.7	Fortalecimiento del sentido identitario.
Integración teoría-práctica	Aplica conceptos teóricos en el recorrido patrimonial.	6.2	9.5	+3.3	Excelente transferencia de conocimiento.
Innovación pedagógica	Valora la metodología de recorridos como estrategia didáctica.	6.5	9.7	+3.2	Alta aceptación de la innovación educativa.
Evaluación global del aprendizaje	Considera el recorrido más efectivo que las clases tradicionales.	6.3	9.6	+3.3	Elevada satisfacción con la metodología experiencial.

Tabla 5. Resultados comparativos de pre test y pos test

Nota: tomado de resultados de pretest y posttest, aplicados a los estudiantes.

Los resultados muestran incrementos en todas las dimensiones evaluadas, con mayor avance en la integración teórico-práctica, la comprensión histórica y la motivación académica, lo que confirma la eficacia del aprendizaje experimental en contextos patrimoniales. El promedio del pretest fue de 6.46 y el del posttest de 9,46 sobre 10, con una diferencia de 3 puntos (46%), evidenciando mejoras en el desempeño y la percepción del aprendizaje. Estos hallazgos respaldan el uso de recorridos ferroviarios como estrategia pedagógica experiencial, al

favorecer un aprendizaje activo y significativo (Kolb, 1984; Dewey, 1938), en concordancia con Cuenca-López (2020) y Arroyo et al. (2022), quienes destacan que la educación patrimonial fortalece competencias identitarias, críticas y ciudadanas mediante metodologías participativas.

Resultados de la aplicación de la Guía de Observación

La guía de observación se aplicó en el recorrido Urbina–Sibambe para identificar actitudes y evidencias de aprendizaje patrimonial, registrando participación y construcción colectiva del conocimiento. Se evidenció alta implicación cognitiva y emocional, expresada en respeto por el patrimonio, curiosidad histórica y reflexión sobre el ferrocarril y su papel en la modernización. En este sentido, “el patrimonio histórico y arquitectónico puede mejorar las respuestas cognitivas y emocionales de los visitantes [...] aumentando así su atractivo y competitividad” (Garzón y Royo, 2024, p. 275).

La interacción directa con el territorio y los vestigios ferroviarios favoreció una comprensión contextualizada de los procesos históricos, en concordancia con Cuenca-López y Estepa Giménez (2020), quienes señalan que el aprendizaje patrimonial se potencia cuando el estudiante actúa como observador y participante del entorno. Como afirma Baena-Graciá, “algunos individuos asimilan los conocimientos mediante el contacto con experiencias concretas y tangibles” (p. 8).

Asimismo, se evidenció una transición del aprendizaje individual al colaborativo, reflejada en el diálogo entre pares y en la formulación de preguntas críticas sobre el pasado. Este hallazgo se alinea con las perspectivas del aprendizaje situado (Lave & Wenger, 1991) y del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984). Finalmente, la elaboración de bitácoras, registros fotográficos e intervenciones en Urbina, Alausí y Sibambe mostró un aumento en la autonomía y en la capacidad de interpretación crítica del patrimonio, vinculándolo con la identidad y la ciudadanía (Arroyo y Cuenca, 2021).

Categoría observada	Indicadores principales	Evidencias destacadas	Nivel de desempeño
Participación activa	Intervenciones, preguntas, interacción con el entorno.	Observación constante, toma de apuntes, consultas al guía.	Alto
Aprendizaje experiencial	Conexión teoría-práctica, análisis del contexto patrimonial.	Relación entre discursos históricos y la realidad local.	Alto
Reflexión crítica	Debate sobre implicaciones sociales e históricas del ferrocarril.	Discusión sobre progreso, desigualdad y modernidad.	Medio-Alto
Trabajo colaborativo	Cooperación entre pares, construcción colectiva de saberes.	Coordinación grupal y apoyo mutuo en dinámicas.	Alto
Valoración patrimonial	Actitudes de respeto y valoración del patrimonio cultural.	Reconocimiento de la memoria histórica ferroviaria.	Muy Alto
Emocionalidad educativa	Interés, asombro, compromiso afectivo con la experiencia.	Manifestaciones de entusiasmo y sentido de pertenencia.	Muy Alto

Tabla 6. Resultados de la Guía de Observación

Nota: Elaborado a partir de la guía de observación aplicada en el recorrido *Urbina-Sibambe*.

Los resultados evidencian que los recorridos ferroviarios favorecen un aprendizaje significativo al integrar dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. La experiencia promovió un rol activo del estudiante, articulando conocimiento, sensibilidad patrimonial y reflexión crítica. Estos hallazgos coinciden con Cuenca-López (2021), quien destaca su aporte a una formación integral y ciudadana.

Estación	Pregunta orientadora	Hallazgo principal	Reflexión / Metacognición
Urbina	¿Qué representa la construcción del ferrocarril en esta localidad?	Observación de planificación y desafíos técnicos y sociales.	Reflexión sobre la identidad local y el progreso histórico.
Riobamba	¿Cuál fue el papel de Riobamba en la consolidación del ferrocarril?	Nodo estratégico de conexión y desarrollo urbano.	Comprensión de la relación entre infraestructura, territorio y sociedad.
Columbe	¿Qué transformaciones sociales y culturales se generaron con el ferrocarril?	Interacción del ferrocarril con la vida cotidiana y memoria colectiva.	Conexión de la historia local con la identidad comunitaria.
Guamote	¿Cómo se relaciona el ferrocarril con la identidad territorial?	Impacto en comercio y movilidad de la población.	Desarrollo de conciencia sobre patrimonio y ciudadanía local.
Palmira	¿Qué simboliza el ferrocarril en esta estación y su entorno?	Punto de intercambio social y económico.	Reflexión sobre cohesión social y dinámica territorial.
Alausí	¿Qué desigualdades históricas se evidencian con la construcción del ferrocarril?	Condiciones laborales de los trabajadores y contextos sociales.	Análisis crítico y fortalecimiento de conciencia ciudadana.
Nariz del Diablo	¿Cómo refleja esta obra la relación entre tecnología, historia y territorio?	Complejidad técnica y adaptación al terreno.	Integración de conocimiento histórico, patrimonial y técnico; apreciación del patrimonio como elemento identitario.
Sibambe	¿Qué significado tiene para la memoria histórica y la identidad nacional?	Comprensión del ferrocarril como símbolo de modernización y progreso.	Reflexión sobre la preservación del patrimonio y consolidación de metacognición y aprendizaje experiencial.

Tabla 7. Resultados del diario reflexivo, a partir de la aplicación del Diario Reflexivo del Estudiante

Nota: (técnica de Redacción posterior), con base en Cuenca López y Estepa Giménez (2020) y Mezirow (1997).

Los diarios reflexivos permitieron identificar procesos de aprendizaje durante el recorrido, evidenciando el paso de la descripción a una comprensión crítica y metacognitiva de la relación historia–territorio–ciudadanía (Cuenca-López & Estepa-Giménez, 2020; Mezirow, 1997). En este marco, “la metacognición cobra gran relevancia para generar conocimientos y formas de razonamiento significativas en la vida cotidiana, social y personal” (Vallejos, 2025, p.3)

Las reflexiones sobre modernización e identidad se desarrollaron en Urbina y Riobamba; mientras que en Columbe, Guamote y Palmira se abordaron memoria colectiva y cohesión social, en línea con Cuenca-López y Estepa-Giménez (2020). En Alausí y Nariz del Diablo se analizaron desigualdades y desafíos técnicos, y en Sibambe se valoró el ferrocarril como símbolo de la memoria nacional. En síntesis, los diarios favorecieron la reinterpretación

de la experiencia y el fortalecimiento de la conciencia ciudadana, en concordancia con el aprendizaje transformativo (Mezirow, 1997).

Resultados de la aplicación de la Guía del Método World Café

Dimensión evaluada	Indicador observado	Evidencias	Interpretación
Participación activa	Intervención en debates y rotación entre mesas	Los estudiantes compartieron ideas, experiencias y reflexiones en cada mesa temática	Alta implicación y compromiso en la dinámica grupal
Colaboración y co-construcción	Generación conjunta de conclusiones	Se elaboraron mapas conceptuales y resúmenes colectivos de las ideas discutidas	Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y pensamiento crítico
Diversidad de perspectivas	Inclusión de opiniones variadas	Estudiantes escucharon y sintetizaron diferentes puntos de vista históricos y patrimoniales	Aumento de comprensión contextualizada y reflexiva de los temas
Reflexión metacognitiva	Autoevaluación de aprendizajes	Expresaron aprendizajes sobre historia, patrimonio y ciudadanía en bitácoras y discusiones finales	Consolidación de competencias metacognitivas y valoración del aprendizaje experiencial

Tabla 8. Resultados de la aplicación de la Guía del Método World Café

Nota: Elaborado a partir de la aplicación del método World Café, basada en Brown y Isaacs (2005).

La aplicación del método World Café favoreció la participación activa, la co-construcción del conocimiento y la reflexión crítica. La rotación por mesas temáticas permitió el intercambio de perspectivas sobre historia, patrimonio y ciudadanía, promoviendo un aprendizaje colectivo y situado (Brown e Isaacs, 2005).

Se evidenció alto compromiso cognitivo y emocional, expresado en debates, preguntas críticas y conclusiones compartidas, lo que fortaleció la comprensión contextual y el pensamiento crítico (Brown e Isaacs, 2005). Asimismo, la dinámica impulsó la metacognición mediante registros reflexivos y promovió el aprendizaje colaborativo, articulando historia, patrimonio e identidad ciudadana. En síntesis, el World Café se consolida como una estrategia eficaz para el aprendizaje experiencial y el desarrollo de competencias ciudadanas y metacognitivas.

Categoría temática	Subcategorías emergentes	Evidencias discursivas	Interpretación
Valor patrimonial del ferrocarril	Patrimonio nacional, memoria colectiva	“El ferrocarril nos conecta con la historia viva del país” (E3)	Revalorización simbólica del patrimonio ferroviario como elemento identitario.
Aprendizaje experiencial	Aprendizaje significativo, vínculo con el territorio	“Entender la historia desde el lugar cambia la forma de aprenderla” (E7)	El contacto directo favorece la comprensión profunda y emocional de los procesos históricos.
Conciencia ciudadana	Responsabilidad social, identidad nacional	“Preservar este patrimonio es una forma de cuidar nuestra historia” (E2)	Emergencia de actitudes ciudadanas y compromiso con la preservación del patrimonio.
Rol docente-mediador	Facilitación del diálogo y reflexión crítica	“El docente debe guiar, no solo informar” (E9)	Reconocimiento del docente como mediador en la construcción de aprendizajes patrimoniales.

Tabla 9. Resultados de la entrevista semiestructurada

Nota: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas aplicadas a docentes y estudiantes (2025), con base en Stake (2010) y Cuenca López & Estepa Giménez (2020).

La entrevista semiestructurada recogió percepciones sobre el impacto del recorrido ferroviario como experiencia educativa y patrimonial en docentes y estudiantes ($n = 10$). Se identificaron tres ejes: revalorización del ferrocarril como testimonio de la modernización, aprendizaje experiencial y construcción de identidad y conciencia ciudadana.

Los participantes destacaron la comprensión contextualizada y la conexión emocional con el territorio, lo que “facilita la formación de relaciones genuinas y perdurables” (Córdova, 2021, p. 3389), en línea con Stake (2010).

Asimismo, se valoró el rol docente como mediador del aprendizaje mediante el diálogo y la problematización, en concordancia con Cuenca-López y Estepa-Giménez (2020), ya que “el acompañamiento pedagógico [...] genera transformaciones en la enseñanza y el aprendizaje” (Vela, 2023, p. 131).

Fuente de información	Evidencias principales	Hallazgos convergentes	Interpretación integradora
Pretest y Postest	Aumento de 6.4 a 9.5 en la valoración patrimonial y comprensión histórica.	Mejora cognitiva y actitudinal significativa.	Evidencia del impacto positivo de la mediación educativa sobre la conciencia patrimonial.
Guía de observación	Participación activa, diálogo colaborativo y curiosidad histórica.	Aprendizaje experiencial y cooperativo.	El entorno patrimonial facilita la construcción de conocimiento histórico situado.
Diario reflexivo	Conexión entre historia, territorio e identidad; reflexión metacognitiva.	Desarrollo de pensamiento crítico y sentido de pertenencia.	Interiorización de valores ciudadanos y patrimoniales.
Entrevista semiestructurada	Discursos coherentes sobre memoria, identidad y ciudadanía.	Validación de los cambios percibidos en la práctica y el discurso.	Consolidación de conciencia ciudadana e histórica crítica.

Tabla 10. Matriz de triangulación de datos

Nota: Elaborado a partir de la triangulación de datos (encuestas pretest-postest, observaciones, diarios reflexivos y entrevistas), con base en Denzin (2012) y Flick (2018).

La triangulación metodológica integró los resultados del pretest y postest, las observaciones de campo, los diarios reflexivos y las entrevistas semiestructuradas, con el propósito de corroborar los hallazgos y garantizar la validez interpretativa del estudio. La comparación entre los datos cuantitativos y cualitativos permitió identificar una mejora significativa en la conciencia patrimonial, la comprensión histórica y la reflexión ciudadana.

El pretest mostró niveles iniciales moderados de reconocimiento del ferrocarril como símbolo de modernización nacional ($\bar{x} = 6.4/10$), mientras que el postest evidenció un incremento sustancial ($\bar{x} = 9.5/10$), confirmando el impacto de las estrategias didácticas implementadas. Estos resultados se alinearon con las observaciones, que revelaron mayor participación, diálogo y curiosidad durante las visitas a las estaciones, y con los diarios reflexivos, que mostraron avances en la metacognición y en la vinculación entre historia, territorio e identidad. Finalmente, las entrevistas confirmaron la consolidación de un pensamiento histórico crítico y una comprensión más profunda del valor patrimonial del ferrocarril. El pensamiento histórico “entendido como una complejo proceso cognitivo que va más allá de la acumulación memorística de acontecimientos [...] se asocia con el contenido sustantivo [...] se asocia a las comprensiones conceptuales y destrezas que un historiador posee para dar significado al conocimiento histórico (Rivero, 2023, et al. p. 3) \

El “pensamiento crítico y la dimensión ética, ya que tras el estudio de las fuentes lo alumnos deben ser capaces de realizar juicios éticos razonados comprendiendo el contexto histórico que las envuelve y ser capaces de evaluar los logros y consecuencias de los hechos del pasado” (Rivero, 2023, et al. p. 4).

La triangulación permitió así reforzar la consistencia interna y la fiabilidad interpretativa del estudio, validando los resultados por convergencia de fuentes, en concordancia con los principios de Denzin (2012) y Flick (2018), quienes destacan la triangulación como vía para aumentar la credibilidad y la profundidad analítica en la investigación educativa.

Discusión

Discusión del pretest y posttest

El análisis comparativo entre pretest y posttest evidencia mejoras en todas las dimensiones evaluadas, confirmando la eficacia de los recorridos ferroviarios como estrategia para la enseñanza de la historia y la educación patrimonial. El incremento promedio (+3,0 puntos sobre 10) da cuenta de un aprendizaje significativo sustentado en la experiencia directa y la reflexión crítica.

En la dimensión de valor patrimonial, el aumento de 6,4 a 9,5 (3,1) muestra el reconocimiento del ferrocarril como símbolo de progreso y el desarrollo de una conciencia patrimonial “progresivamente fundamentada” (Pinto, 2022, p. 2), en línea con Arroyo y Cuenca (2021). La comprensión histórica también mejoró (3,2), evidenciando un conocimiento más complejo del proceso ferroviario y su relación con la modernización del Estado, acorde con el enfoque de pensamiento histórico de Seixas y Morton (2013).

El aprendizaje experiencial (de 6,9 a 9,6) reafirma el valor de la vivencia directa, en consonancia con Kolb (1984) y Freire (1970). La motivación académica aumentó (3,2), vinculando aprendizaje, emoción y curiosidad, como señalan Ryan y Deci (2020); en este sentido, “la motivación intrínseca [...] produce respuestas novedosas, útiles y adaptativas” (Santiago-Torner, 2023, p. 1).

La colaboración (de 7,1 a 9,3) y el pensamiento crítico (de 6,0 a 9,1) evidencian el aporte del trabajo cooperativo, en concordancia con Estepa-Giménez (2019). Asimismo, la identidad y ciudadanía (2,7) reflejan el reconocimiento del patrimonio como elemento de cohesión social, en línea con UNESCO (2019). La integración teoría-práctica (3,3), junto con la innovación



pedagógica (3,2) y la valoración global (3,3), muestran alta aceptación de la metodología, coherente con Cuenca-López (2021).

En conjunto, los resultados confirman que los recorridos patrimoniales potencian el aprendizaje histórico, el pensamiento crítico y la formación ciudadana, en sintonía con los objetivos de la Agenda 2030 (ODS 4 y ODS 11).

Discusión de la Guía de Observación

La guía de observación aplicada en el recorrido Urbina-Sibambe evidenció que la interacción con el patrimonio favorece aprendizajes significativos, con alta implicación cognitiva y emocional, expresada en curiosidad, respeto y reflexión crítica sobre el ferrocarril, en concordancia con Cuenca López y Estepa Giménez (2020).

Se observó además el desarrollo hacia aprendizajes colaborativos, reflejado en el diálogo entre pares y la formulación de preguntas críticas, en línea con el aprendizaje situado y experiencial (Lave & Wenger, 1991; Kolb, 1984). Las bitácoras y registros fotográficos mostraron mayor autonomía e interpretación del patrimonio vinculada a identidad y ciudadanía (Arroyo y Cuenca, 2021).

En conjunto, los resultados confirman la utilidad de la observación para sistematizar aprendizajes en contextos patrimoniales y el valor del enfoque experiencial en la formación docente.

Discusión del diario reflexivo

El análisis del diario reflexivo muestra que la redacción posterior favorece el tránsito hacia una reflexión crítica y metacognitiva sobre la relación historia-territorio-ciudadanía, evidenciando un aprendizaje transformativo (Mezirow, 1997).

En Urbina y Riobamba se reconoce al ferrocarril como símbolo de progreso; en Columbe, Guamote y Palmira, su vínculo con identidad y cohesión social, en línea con Cuenca López y Estepa Giménez (2020). En Alausí y Nariz del Diablo se abordan desigualdades y desafíos técnicos, y en Sibambe se profundiza la valoración del ferrocarril como memoria nacional y responsabilidad ciudadana.

En conjunto, los diarios confirman que la experiencia reflexiva en contextos patrimoniales favorece aprendizajes significativos, consolidando la redacción como estrategia

para fortalecer competencias ciudadanas (Cuenca López y Estepa Giménez, 2020; Mezirow, 1997).

Discusión de la aplicación de Guía del Método de World Café

La aplicación del método World Café evidenció su eficacia para promover el diálogo, la reflexión colectiva y la construcción de conocimiento sobre el patrimonio ferroviario. El formato conversacional generó un espacio horizontal donde los estudiantes compartieron interpretaciones sobre la modernización del Ecuador y el valor simbólico del ferrocarril.

En concordancia con Brown e Isaacs (2005), la dinámica favoreció el aprendizaje colaborativo mediante la interacción y la co-construcción de ideas. La rotación por mesas integró saberes y fortaleció el pensamiento crítico y la comprensión contextual, en línea con Cuenca López y Estepa Giménez (2020).

Asimismo, se observó el desarrollo de la metacognición y la conciencia ciudadana, al vincular el patrimonio con problemáticas actuales. En síntesis, el World Café promueve aprendizajes reflexivos y el desarrollo de competencias sociales y ciudadanas.

Discusión de la aplicación de la entrevista semiestructurada

Los resultados de la entrevista semiestructurada evidencian que la experiencia ferroviaria fortaleció el aprendizaje patrimonial y la conciencia ciudadana. La revalorización del ferrocarril como símbolo histórico y su comprensión en la modernización del país reflejan un aprendizaje significativo basado en la experiencia directa (Stake, 2010).

Las percepciones muestran una conexión cognitiva y emocional con el territorio, destacando el valor del contacto con los vestigios para promover comprensión crítica y sentido de pertenencia, en concordancia con Cuenca López y Estepa Giménez (2020). Asimismo, se reafirma el rol docente como mediador del diálogo y la interpretación del patrimonio. En síntesis, la entrevista confirma que el aprendizaje patrimonial mediado favorece la identidad, la participación y la conciencia histórica.

Discusión de la triangulación de datos

Los resultados cuantitativos evidencian un incremento en la valoración del ferrocarril como símbolo de progreso, en correspondencia con datos cualitativos que muestran mayor implicación emocional, participación y reflexión ciudadana. Esta convergencia respalda la

eficacia de la mediación patrimonial al integrar experiencia y reflexión crítica (Cuenca López y Estepa Giménez, 2020).

Asimismo, las observaciones y los diarios reflejan el paso de descripciones a interpretaciones contextualizadas y colaborativas, fortaleciendo la relación entre historia, territorio e identidad, en línea con Kolb (1984) y Mezirow (1997). En conjunto, la triangulación refuerza la validez y fiabilidad de los resultados al integrar evidencias complementarias (Denzin, 2012; Flick, 2018).

Conclusiones

El recorrido metodológico en torno al patrimonio ferroviario evidencia que la educación patrimonial experiencial fortalece el pensamiento histórico, la identidad cultural y la formación de una ciudadanía crítica en la formación docente. La experiencia en la ruta Urbina–Sibambe permitió situar el aprendizaje en el territorio, superando la observación pasiva y promoviendo una comprensión histórica desde la vivencia directa.

La integración de estrategias como la observación guiada, los diarios reflexivos y el World Café mostró la articulación entre emoción, cognición y acción en la construcción del conocimiento. Los resultados confirman que el patrimonio, al ser experimentado colectivamente, favorece procesos de resignificación y sentido de pertenencia.

Asimismo, los hallazgos subrayan la necesidad de una mediación docente orientada al acompañamiento, que estimule la autonomía y la interpretación crítica del pasado. En este marco, el patrimonio ferroviario se consolida como un espacio pedagógico abierto que vincula historia local y problemáticas actuales.

En términos de aportación científica, el estudio demuestra que la articulación entre experiencia territorial y estrategias dialógicas constituye un enfoque didáctico efectivo y replicable para la enseñanza de la historia y la educación patrimonial, al integrar conocimiento, identidad y ciudadanía desde una perspectiva transformadora.

Limitaciones del estudio y líneas futuras de investigación

La experiencia analizada circunscrita a recorridos ferroviarios específicos y con una muestra no probabilística limita la generalización de resultados a otros contextos educativos. A pesar de que la institución facilitó el vehículo para movilidad la logística, y la dedicación



completa a esta actividad restringe otras actividades académicas. Para futuras líneas de investigación podrían orientarse a estudios comparativos entre metodologías tradicionales y experiencias pedagógicas basadas en el viaje, y a la ampliación del análisis hacia otros medios de transporte patrimonial, niveles educativos y contextos socioculturales, con el fin de profundizar en el potencial del viaje como recurso didáctico para la enseñanza de la historia nacional.

Referencias

- AERA. (2011). *Code of ethics*. American Educational Research Association.
- Alsina, A., Batllori, R., Falgás, M., Güell, R., & Vidal, I. (2016). ¿Cómo hacer emerger las experiencias previas y creencias de los futuros maestros? Prácticas docentes desde el modelo realista. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 14(1), 11-36. <https://doi.org/10.4995/redu.2016.5672>
- Arroyo, E., & Cuenca, J. (2021). Patrimonios controversiales y educación ciudadana a través del museo en Educación Infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 35(3), 109-128. <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.3.91433>
- Arroyo-Mora, E., Sampedro-Martín, S., Martín-Cáceres, M. J., & Cuenca-López, J. (2022). Patrimonio Controvertido, Educación Ecosocial y Ciudadanía. Conexiones para el desarrollo de la educación del patrimonio en la educación formal. En: Ortega-Sánchez, D. (Ed.) Cuestiones polémicas y problemas sociales para una enseñanza disciplinaria integrada. Ciencia Integrada, vol 8. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-08697-7_4
- Baena-Graciá, V. (2019). *El aprendizaje experiencial como metodología docente: Buenas prácticas* (pp. 7–9). Narcea Ediciones. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25536w/aprendizaje_experiencial_metodologia_docente_pp7-9.pdf (Narcea S.A. de Ediciones)
- Barton, K. (2006). Research methods in social studies education: Contemporary issues and perspectives. Information Age. <https://doi.org/10.1108/978-1-60752-520-2>
- Bardin, L. (2011). *Análisis de contenido*. Akal.
- Bravo, A., Hernández, J., & Ramírez, M. (2025). Sinergias complejas de las trayectorias juveniles: una mirada socio cultural, emocional y cognitiva. Revista Latinoamericana



- de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 23(3), 1-27.
<https://doi.org/10.11600/rlcsnj.23.3.6970>
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Reflecting on reflexive thematic analysis. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, 11(4), 589-597.
<https://doi.org/10.1080/2159676X.2019.1628806>
- Brown, J., & Isaacs, D. (2005). *The World Café: Shaping our futures through conversations that matter*. Berrett-Koehler Publishers.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315456539>
- Córdova, E. (2024). Estrategias de branding de Golden Bean Co. y su conexión emocional en el consumidor ecuatoriano. *Arandu UTIC*. 1. 3381-3393.
<https://www.mendeley.com/catalogue/769369e8-13eb-338a-a041-d52d988d978a/>
- Creswell, J., & Plano-Clark, V. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Cuenca-López, J.. (2014). *Educación patrimonial: perspectivas y propuestas didácticas*. Trea.
- Cuenca-López, J.M., Martín-Cáceres, M.J. & Estepa-Giménez, J. (2021). (2021). Teacher training in heritage education: good practices for citizenship education. *Humanit Soc Sci Commun* 8, 62, 1-8. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00745-6>
- Cuenca-López, J., & Martín-Cáceres, M. (2021). Patrimonio, ciudadanía y educación ecosocial. *Educación XX1*, 24(1), 79-103. <https://doi.org/10.5944/educxx1.27344>
- Dadich, A., & Laurence, C. (2026). A modified world café approach to identify the core components of palliative care models for underserved populations. *BMC Health Services Research*. 26(50), 2-10, <https://doi.org/10.1186/s12913-025-13787-2>
- Denzin, N. (2012). Triangulation 2.0. *Journal of Mixed Methods Research*, 6(2), 80-88.
<https://doi.org/10.1177/1558689812437186>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- Johnson, R., Onwuegbuzie, A., & Turner, L. (2007). Toward a definition of mixed methods research. *Journal of Mixed Methods Research*, 1(2), 112-133.
<https://doi.org/10.1177/1558689806298224>
- Espinosa, J. (2010). *El ferrocarril del sur: Historia y memoria del tren ecuatoriano*. FLACSO.



- Fetters, M., Curry, L., & Creswell, J. (2013). Achieving integration in mixed methods designs: Principles and practices. *Health Services Research*, 48(6), 2134-2156. <https://doi.org/10.1111/1475-6773.12117>
- Flick, U. (2018). *An Introduction to Qualitative Research* (6th ed.). London: SAGE Publications.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Garzón, A. & Royo, M. (2024). Efectos de la respuesta emocional y cognitiva al patrimonio en la imagen del destino turístico: una comparación de medidas objetivas y subjetivas. *Cuadernos de Turismo*. 54. 275-279. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/639171>
- Kavoura, T. (2024). From conversation to creation: Exploring student expression through World Café and classroom museums. *European Journal of Education Studies*, 11(11), 681-695. <https://doi.org/10.46827/ejes.v11i11.5670>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge University Press.
- León, R., & Chonata Ortiz, S. P. . (2025). Paisajes geomorfológicos de Baños de Agua Santa como Recurso Didáctico para la Enseñanza -Aprendizaje de Geografía. *EDUCA. Revista Internacional Para La Calidad Educativa*, 5(2), 1-26. <https://doi.org/10.55040/mkdcx118>
- Maldonado, A. (1977). *Memorias del ferrocarril del Sur y los hombres que la realizaron*. Talleres Gráficas de la Empresa de Ferrocarriles del Estado.
- Mezirow, J. (1997). Transformative learning: Theory to practice. *New Directions for Adult and Continuing Education*. 74. 5-12. <https://doi.org/10.1002/ace.7401>
- Miles, M., Huberman, A., & Saldaña, J. (2018). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4th ed.). SAGE.
- Miño, W. (2018). *Ferrocarril y modernización en Quito: Un cambio dramático entre 1905 y 1922*. Casa Andina.
- Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. (2012). Eloy Alfaro: Pensamientos y políticas sociales. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-central-del->



[ecuador/expresion-oral-y-redaccion-juridica/1-libro-eloy-alfaro-ultima-version/30560896](https://doi.org/10.1016/j.physio.2025.101839)

- O'Riordan, J. McCullagh, R., Sheille, G., Frencha, G., Horgan, F. (2026). Co-designing a primary care physiotherapist-led cancer rehabilitation intervention for people with metastatic breast cancer using a World Café approach. *Physiotherapy*. 130. 1-14. <https://doi.org/10.1016/j.physio.2025.101839>
- Pinto, H. (2022). A Educação Patrimonial Num Mundo Em Mudança. *Scielo*. 43. 1-14. <https://doi.org/10.1590/es.255379>
- Pinto-Pinho, P. (2024). The World Café method and spaces dedicated to active learning: A systematic review. *Active Learning in Higher Education*. <https://doi.org/10.1080/14703297.2023.2259384>
- Pineo, R. (1996). *The modernization of Ecuador: Railroads, politics, and regionalism, 1895–1930*. University Press of Florida.
- Rania, N. (2025). World Café between research and teaching. *Encyclopaideia*, 29(1), 1-15. <https://doi.org/10.6092/issn.1825-8670/20125>
- Rabiotta, S. (2025). Traces of Rousseau in Rawls. The Collective Construction of Justice. *Anales de la Cátedra Francisco Suarez*. 59. 457-483. <https://doi.org/10.30827/acfs.v59i.31169>
- Rivero, P., Morán, B., & García, S. (2023). Progresión del pensamiento histórico en estudiantes de secundaria: fuentes y pensamiento crítico. *revista Electrónica de Investigación Educativa REDIE*. 25. 1-15. <https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e09.4338>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Intrinsic and extrinsic motivation from a self-determination theory perspective: Definitions, theory, practices, and future directions. *Contemporary Educational Psychology*, 6. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101860>
- Salido, P. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos (ABP-A) y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): evaluación cualitativa de un programa de intervención pedagógica en la formación inicial de docentes. *Revista de Investigación Educativa*. 43.1-21. <https://doi.org/10.6018/rie.565501>



- Santiago-Torner, C. (2023). Liderazgo ético y compromiso organizacional. El rol inesperado de la motivación intrínseca. *Revista de Economía del Rosario*. 26 (1). 1-39. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/economia/a.13344>
- Stake, R. E. (2010). *Qualitative Research: Studying How Things Work*. New York: The Guilford Press.
- Vallejos, R. (2025). Philosophy and metacognition in Secondary Education: an approach from the curricular elements and the practices of Chilean teachers. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-336>
- Vela, N. (2023). Acompañamiento pedagógico y desempeño docente: una revisión sistemática. *Uisrael Revista Científica*. 10 (3). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.941>
- Vélez, C., & Argel, A., (2023). Procesos de aprendizaje experiencial creativo en estudiantes de pregrado. *RSCH grafica*, 13(24), 297-304, <https://doi.org/10.5565/rev/grafica.350>
- Wu, X., Zhang, X., & Zhang, L. (2017). A tour route planning model for tourism experience utility. *Journal of Advanced Transportation*, 51(4), 1-13. <https://doi.org/10.1177/16878140177323090>