EDUCA Revista Internacional para la calidad educativa
EDUCA International Journal for Educational Quality
Publisher: Campus EDUCA SPORTIS. A Coruña. Spain | E-mail: info@plataformaeduca.org | Web: www.revistaeduca.org
ISSN 2792-7660

Artículo Original / Original Article

La tecnología en el estudiantado de Lengua y Literatura de Bachillerato en República Dominicana: un estudio cuantitativo de alcance descriptivo-transversal

Technology among high school Language and Literature students in the Dominican Republic: A quantitative, descriptive-cross-sectional study

Maribel Almonte Tejeda

Universidad Internacional Iberoamericana, República Dominicana

Email de correspondencia: *maribelalmontetejeda@gmail.com*

Cronograma editorial: *Artículo recibido 11/03/2026 Aceptado: 19/04/2026 Publicado: 01/07/2026*

Para citar este artículo utilice la siguiente referencia:
Almonte Tejeda, M. (2026). La tecnología en el estudiantado de Lengua y Literatura de Bachillerato en República Dominicana: un estudio cuantitativo de alcance descriptivo-transversal. *EDUCA. Revista Internacional Para La Calidad Educativa*, *6*(2). https://doi.org/10.55040/hf6c0f11

Contribución específica de los autores: No procede.

Financiación: No existió financiación para este proyecto.

Consentimiento informado participantes del estudio: Se han solicitado los consentimientos informados de los participantes.

Conflicto de interés: La autora no señala ningún conflicto de interés.

EDUCA Revista Internacional para la calidad educativa
EDUCA International Journal for Educational Quality
ISSN 2792-7660
Publisher: Campus EDUCA SPORTIS. A Coruña. Spain | E-mail: info@plataformaeduca.org | Web: www.revistaeduca.org

Resumen
El propósito de realizar este artículo fue investigar cómo la enseñanza de lengua y literatura en el nivel de Bachillerato se adapta a las nuevas tecnologías. Fundamentado en una amplia revisión de literatura, se estructuró mediante una metodología descriptiva y analítica. Se escogió a un grupo de profesores y alumnos para que aparecieran en la exposición del nivel de bachillerato a quienes se les aplicó una encuesta bajo el criterio de cuestionarios. Un examen exhaustivo de los datos evidenció que una elevada cantidad de los educandos que van al centro escolar tiene conocimiento sobre las tecnologías de la comunicación. Los docentes en ocasiones emplean los recursos tecnológicos, con poca incentivación, mostrando debilidades para la implementación en el salón de clases. Como reflexión final, la tecnología en la praxis educativa dominicana es un instrumento con poder innovador inimaginable para la lengua y la literatura. Para una auténtica transformación educativa, se debe avanzar hacia una mentalidad de cambio tecnológico, capacitar a los docentes e igualdad de acceso.

Palabras clave: Tecnología, bachillerato, lengua y literatura.

Abstract
The purpose this piece set out to examine the manner in which the teaching of language and literature at the Baccalaureate level adapts to new technologies. Upon reviewing the available literature, it was structured through a descriptive and analytical methodology. A group of teachers and students were chosen to appear in the presentation of the baccalaureate level who were surveyed under the criterion of questionnaires. A thorough examination the findings indicated that majority of the pupils attending the school are knowledgeable about communication technologies. Teachers sometimes use technological resources, with little incentive, showing weaknesses for implementation in the classroom. As a final reflection, technology in Dominican educational praxis is an instrument with unimaginable innovative power for language and literature. For a true educational transformation, we must move towards a mentality of technological change, training teachers and equal access.

Keywords: Technologies, baccalaureate, language and literature.

Fundamentación

Hoy en día la tecnología es un instrumento esencial para la humanidad, ya que permite difundir el conocimiento. En la educación se ha vuelto popular por el acceso a herramientas que antes no tenían los estudiantes, preparándolos para el mundo actual de la globalización y la tecnología. Además, la tecnología apoya la capacitación de los profesores para perfeccionar la instrucción y alcanzar el éxito resultados sorprendentes en el aprendizaje de los estudiantes, la conversación y el compartir ideas, tanto en profesores y estudiantes.

La educación ha cambiado y las instituciones educativas deben reconfigurar su enfoque del aprendizaje, tal y como revela Moya (2023), quien afirma que la segmentación ha transformado el aprendizaje en persona en aprendizaje digital, utilizando tecnologías tanto en tiempo real como diferidas. Esta transformación ha incrementado la importancia de la tecnología. Del mismo modo, Rodríguez y Chávez (2020), describen la educación como un recorrido en el que la cibernética y las herramientas tecnológicas son las protagonistas.

En el caso de la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, la naturaleza interdisciplinaria del campo fomenta la formación de vínculos no jerárquicos que generan nuevos espacios de aprendizaje, donde la reflexión crítica sobre las cuestiones sociales puede orientar la representación de la realidad en organizaciones educativas, como el caso presente en los estudiantes de bachillerato de instituciones educativas (Cardozo, 2023).

La utilización de la tecnología en el ámbito educativo representa un avance sustancial en el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite adquirir nuevos conocimientos y habilidades que los capacitan para convertirse en aprendices independientes, independientemente de su nivel. Para llevar a cabo este proceso, los educadores deben utilizar los métodos tecnológicos apropiados. El fin primordial de este trabajo fue auxiliar a los estudiantes de secundaria a aprender más con respecto a literatura española mediante el uso de la tecnología (Yau et al., 2025).

Conviene subrayar que el salón de clases ya debería dejar de percibirse como un lugar separado del área virtual. En su lugar, habría que verlo como un ambiente en el que se hacen uso de medios digitales para fortalecer la instrucción literaria. De modo que, al incentivar la lecto-comprensión, los discentes desarrollarán sus dotes creativas (Solano, et al., 2023). Por

tanto, es de suma relevancia el aprovechamiento de las nuevas tecnologías para propiciar transformaciones en la enseñanza y el aprendizaje.

Analizando la temática expuesta, este artículo plantea investigar cómo la enseñanza de lengua y literatura en el nivel de Bachillerato se adapta a las nuevas tecnologías (TIC). En este sentido, se estructura teniendo en cuenta varios aspectos teóricos que sirven de base al contenido, los elementos metodológicos que guiaron la investigación, el debate posterior y la exposición de las derivaciones.

La innovación tecnológica

Se ha entendido la innovación tecnológica como la aplicación de saberes científico-técnicos para crear valor con la introducción de nuevas tecnologías que coincidan con las deseos de las personas. De allí que, el desarrollo de políticas, planes y fines bien definidos es fundamental para la innovación en las instituciones, así como la capacidad de conducir la transformación institucional en ámbitos muy desafiantes. Estos retos deben abordarse de manera integral, ya que la organización es un sistema complejo que depende de la interacción de múltiples factores. En consecuencia, reestructurar la institución de manera que el conocimiento se utilice en los métodos o procedimientos que se desarrollan a diario (Pincay & Cuero, 2024).

A pesar del rápido avance de la tecnología, solo unas pocas innovaciones tienen repercusiones evidentes e interdisciplinarias. En plena expansión de las novedades tecnológicas, varias de ellas han revelado su potencial para provocar un efecto perceptible. Las empresas están sacando provecho de estas tecnologías de vanguardia al mejorar sus funciones, disminuyendo los costes y explorando opciones innovadoras (Punina et al., 2024).

En el marco de la innovación tecnológica para la enseñanza y el aprendizaje ha adquirido significativa importancia, principalmente es una herramienta que ha servido para motivar a los educandos en su aprendizaje, con la incorporación de las mismas es el propio alumno que de manera autónoma adquiere el conocimiento necesario en su quehacer estudiantil, y el educador será el guía de los instrumentos tecnológicos para que el educando adquiera conocimientos adecuados (Pincay y Cuero, 2024).

Es notable como la tecnología ha permitido potenciar el intercambio de conocimientos mediante la comunicación que ocurre en el proceso educativo, principalmente actuando como

mediadoras entre educando y educador, lo cual ha favorecido la formación en la lengua y la literatura (Schwarz et al., 2024). Además, tal como lo expresan Alarcón et al. (2023), son instrumentos digitales que a lo largo del tiempo desarrollan en estudiantes aptitudes y capacidades que permitan el manejo eficaz del intercambio de ideas.

El Organismo Internacional para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO) impulsa la inserción tecnológica con especial atención a los sectores más desfavorecidos, sobre todo las mujeres, las comunidades con bajos medios económicos, las personas con limitaciones físicas y las minorías culturales y lingüísticas (UNESCO, 2024). La estrategia no se reduce a la didáctica que los docentes aplican en el aula, en función de su independencia, capacidad creativa e inquietudes, sino que también depende de otros factores: la mentalidad del profesor, el entorno en el que se desarrollan las asignaturas, la naturaleza de las relaciones que se crean con otros miembros del equipo docente, entre otros (Pamplona et al., 2019).

El conocimiento tecnológico y la enseñanza

La integración de lo tecnológico en la docencia se inserta en el modelo conocido con el acrónimo TPACK (Technical Pedagogical Content Knowledge) que corresponde en inglés a la idea de Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido, el cual fue concebido por Punya Mishra y Mattew J. Koehler, que se fundamenta en tres tipos de conocimiento, pedagógico, académico y temático (Koehler & Mishra, 2015). En el contexto de este debate, es extremadamente importante que exista una relación entre los saberes que ostentan los docentes y el modo en que los aplican en circunstancias concretas que son exclusivas de sus clases. Esto requiere la incorporación de la tecnología a través de un proceso de planificación que abarque las diversas tareas comprendidas en el currículo (Peregrina-Nievas et al., 2025).

La competencia digital abarca la capacidad de dominar el universo digital. Permite trabajar en un universo digital que entrelaza la esencia tecnológica y digital con la esencia humana, como elementos esenciales de la enseñanza (Pereda & Durán, 2023). Para los docentes las competencias digitales deben ser fundamentales y su aplicación les permite alcanzar un alto nivel de especialización. De allí que, los educadores deben ser competentes para el empleo de las tecnologías con sentido de responsabilidad y ser eficientes y eficaces al utilizarlas. A su vez, las competencias de los profesores brindarán ayuda y posibilitará el manejo de las destrezas tecnológicas de los estudiantes.

Abarcado por los avances tecnológicos en la enseñanza se ha contribuido elocuentemente para la instauración de diferentes tácticas gracias al esfuerzo de los profesores para lograr una labor adaptada al entorno académico, generando un aprendizaje significativo, con el fin de aprovechar ese aprendizaje la inserción de la tecnología con un abordaje didáctico requiere más tiempo y apoyo de los docentes, beneficiando tanto a los estudiantes como al profesor (Hernández et al., 2019).

Tanto los estudiantes como los profesores concuerdan en que la tecnología beneficia y anima el ritmo de enseñanza y aprendizaje. Pero, tener a su alcance la innovación tecnológica no les asegura una formación basada en el constructivismo, el cognitivismo o el aprendizaje virtual, ya que pueden seguir con el modelo tradicional, solo que usando herramientas tecnológicas (Llamuca et al., 2025).

Las estrategias educativas, son un conjunto de procedimientos orientados a la consecución de un objetivo, y se asemejan a la habilidad de resolver problemas, para fomentar la apropiación de saberes por parte de los educadores y, por extensión, de los estudiantes en el medio académico (Llamuca et al., 2025). Las estrategias empleadas por los docentes favorecen la opción de corregir el texto del informe y la progresión del tiempo de estudio a las demandas de cada alumno en particular, por lo cual es importante la capacitación que deben tener los profesores en tecnologías para que puedan insertarlas en su labor docente de manera eficaz, siendo importante también que haya accesibilidad a los medios disponibles digitales (Navarrete, 2024).

Las tecnologías y el estudiantado

El alumnado puede generar conocimientos de forma activa a través de la digitalización mediante el esparcimiento participativo y representativo. Solano et al. (2023) citan a Piaget para sugerir que el aprendizaje es un proceso constructivista, en el que la tecnología fomenta el autoaprendizaje y la cooperación. Las habilidades fundamentales como las competencias comunicativas se ven fortalecidas en el estudiantado al emplear los medios digitales, ya que estas les favorecen en el dominio de capacidades para manejar efectivamente el conocimiento. En la medida que el educando utilice la tecnología la enseñanza es más completa y significativa al enriquecer su experiencia educativa mejorando su comprensión lectora. Evidentemente, las

herramientas tecnológicas deben ser adecuadas a las particularidades del estudiantado (Alarcón et al., 2025).

Se considera que las tecnologías han logrado la producción de un entorno de aprendizaje accesible al estudiantado, permitiéndoles ser autodidactas, además de facilitarles la cooperación, el trabajo colaborativo, y la óptima comunicación entre ellos y los docentes; al mismo tiempo, que les facilita el aprendizaje les ofrece una serie de opciones adecuadas a las exigencias particulares de cada educando.

En ese sentido, los medios tecnológicos son una motivación para los alumnos al hacer las clases más emocionantes, por lo tanto, para vincularse y permanecer a los avances sofisticados de la educación a nivel universal, las instituciones educativas deben implementar esquemas y métodos para la ejecución de recursos en línea, mientras que los estudiantes deben adherirse y ajustarse plenamente al uso de estos recursos (Solano et al., 2023).

La comunicación entre alumnos y profesores se ve facilitada por la tecnología gracias a las herramientas disponibles. Con estas herramientas, los estudiantes pueden hacer a sus profesores preguntas concisas y recibir comentarios inmediatos. las tecnologías colaborativas, las aplicaciones de videoconferencia son herramientas con las cuales los estudiantes conjuntamente tienen la posibilidad de trabajar instantáneamente gracias a estas oportunidades, compartir conocimientos, generar un sinfín de opiniones y comentarios (Peregrina-Nievas et al. 2025).

El profesor es responsable de supervisar el material de las herramientas digitales para poder aclarar cualquier inquietud de los alumnos. También es su responsabilidad proporcionarles las herramientas y soportes adecuados en todo momento, en conformidad con sus intereses. Es necesario adaptar los programas a las actualizaciones que se produzcan en temas específicos para garantizar que el estudiante esté desarrollando su aprendizaje de una manera adecuada.

La noción de aprender por cuenta propia ya no es un concepto raro; más bien, es una corriente cada vez más fuerte que anima a los escolares a hacer suya el compromiso de su propia formación. La capacidad de aprender por cuenta propia se transforma en una ventaja competitiva y una forma de independencia intelectual en un ambiente distinto, donde todo cambia todo el tiempo y la información está al alcance de un clic. Además, tienen acceso a una

amplia gama de auxiliares instructivos y clases, concediéndoles ajustar su experiencia de aprendizaje a sus propias demandas y convertirse en autodidactas (Olguin, 2024).

La herramienta en la capacitación lingüística y literaria

Cuando la enseñanza de Lengua y Literatura se basa solo en el uso de lecturas impresas y clases de memorización parece que se restringe la facultad de los alumnos de interactuar de manera significativa con el contenido y desarrollar habilidades críticas, analíticas y creativas, así como de reforzar su experiencia en relación con situaciones habituales. Para el caso de esta asignatura, los métodos que han sido empleados de manera tradicional no han aportado una experiencia de aprendizaje atractiva y adecuada al contexto (Valarezo et al., 2025).

Por otra parte, en este nuevo escenario dominado por la tecnología a nivel global, la a enseñanza de la lengua y la literatura ha replanteado la forma en que los alumnos aprenden e interpretan lo textual, lo que ha provocado un cambio significativo en sus hábitos de lectura debido a las diversas formas de manifestación escrita y visual. Como resultado de esta circunstancia, los educativos se han visto obligados a replantearse sus métodos de enseñanza para poder impartir esta materia de manera eficaz (Alarcón et al., 2025).

Hoy la tecnología ha modificado la forma de enseñar en muchos dominios del aprendizaje, al ofrecer a los discentes la opción de descubrir contenidos académicos sobre literatura y lengua, aprender de manera autónoma y expandir sus perspectivas al margen del salón de clases (Chicaiza et al., 2025; Kulyagina & Sánchez-Hernández, 2026, Mosquera-Gende, 2023). Como resultado de esta circunstancia, los hábitos de lectura de los estudiantes se han visto alterados, mientras que, al mismo tiempo, los profesores se han visto forzados a realizar ajustes de sus tácticas de enseñanza y valerse de la tecnología para fomentar las competencias lingüísticas de los estudiantes.

En términos más generales, el aula ha dejado de ser un lugar aislado del medio virtual y se ha transformado en un campo de acción en el que se utilizan dispositivos digitales para expandir el horizonte del razonamiento lingüístico y el ámbito de la lecto-escritura. De acuerdo con las reflexiones de Solano et al. (2023), el medio que engloba las tecnologías que se utilizan para la información y la comunicación. (TIC) en el ámbito de la lengua y la literatura sobre todo realza el desempeño de la interpretación de los escritos, asimismo mejora las capacidades de los estudiantes en términos de producción.

Además, es de máxima trascendencia que los formadores posean conocimientos adecuados sobre el manejo de las tecnologías emergentes, así como sobre sus aplicaciones habituales, las posibles adversidades que pueden surgir como resultado de su utilización y las técnicas didácticas que contribuyen a la integración de la tecnología en la enseñanza de la lengua y la literatura a los alumnos (Godoy, 2025; Mosquera-Gende, 2021; 2024). La transformación que puede producirse entre los estudiantes se define al estar presente la tecnología en la instrucción de la lengua y la literatura. Esta transformación podría hacer que los estudiantes se sintieran motivados por la tecnología.

Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades y destrezas en comunicación y el estudio literario y del lenguaje en entornos de aprendizaje creados mediante la tecnología, que se basan en el respeto de sus necesidades particulares, sus formas de aprendizaje y sus intereses. En la medida en que el estudiante haga uso de la tecnología además de satisfacer sus necesidades adquieren conocimiento y experiencias que facilitan su proceso de aprendizaje en determinada área (Villareal et al., 2019).

En ese sentido, se debe comprender que la integración de los medios tecnológicos en el aula trae consigo ventajas y desventajas. Por una parte, permiten que el estudiantado adquiere independencia debido a que los hace autónomos en su aprendizaje, tienen decisiones propias por mediación de sus criterios para elegir lo más conveniente para su aprendizaje, estimulan el desenvolvimiento de destrezas y competencias sociales, la participación en equipos y el trabajo colaborativo, igualmente, conocen la importancia de desarrollar un lenguaje más adecuado a su razonamiento. En tanto, como desventajas se menciona que la tecnología abre brechas entre los grupos sociales y en los procesos educativos de los individuos o estudiantes que presentan carencias de conocimientos y de manejo de la tecnología con los que ya la utilizan (Valarezo et al., 2025).

El fin fundamental de la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura es alcanzar el perfeccionamiento de las competencias comunicativas de los educandos para que puedan entender y generar ideas adecuadas a diversos fines discursivos en diferentes contextos. Esto se traduce en una convicción renovada en la enseñanza de esta materia, que va más allá de la teoría y apuesta por una educación dinámica que promueve la adquisición de habilidades

comunicativas que animan a las personas a desarrollarse plenamente y a ser capaces de evolucionar frente a los demás (Lozada et al., 2024).

En ese escenario, es significativo señalar que, para la escolarización del humanismo, el docente debe abarcar un sinnúmero de tácticas, métodos y recursos, ponerlas en práctica para fomentar la comunicación efectiva entre sus alumnos (Punina et al., 2024). Para alcanzar este objetivo, el profesorado estará en condiciones de proporcionar ejemplos reales y ajustará la información, los asuntos y las labores a las exigencias particulares de sus alumnos, procurando que quienes no cursan materias de lengua y literatura entiendan las competencias lingüísticas generales.

En relación con este artículo, que analiza las medidas fundamentales que las tecnologías tienen en relación con la transmisión de conocimientos del lenguaje a los estudiantes de secundaria en la República Dominicana, afrontan un doble reto: por un lado, deben incorporar las tecnologías a sus rutinas diarias y, por otro, deben mantener el nivel de rigor necesario para la instrucción literaria y del lenguaje. El objetivo es aunar el aspecto científico y el académico. El objetivo principal de incorporar recursos audiovisuales, representaciones concisas de ideas o foros virtuales en una sesión de lengua y literatura debe ser reforzar la interpretabilidad, las habilidades argumentativas y la expresión creativa (Gómez, 2023).

El tema aquí considerado cobra importancia en virtud de que la tecnología como recurso pedagógico ejerce un efecto directo en el progreso de las habilidades elocuentes y fluidas de los escolares, indispensables para prosperar en la vida actual. Incorporar elementos digitales en el lenguaje y la literatura no equivale a sustituir los métodos tradicionales por otros tecnológicos, ya que se trata más bien de integrarlos para crear un viaje educativo más inclusivo y enriquecedor, y acorde con los tiempos que corren. Por otra parte, la tecnología permite individualizar las experiencias de aprendizaje, favorecer la inclusión de alumnos con diferentes demandas y hacer más accesible una selección limitada de textos literarios.

Como herramienta valiosa para la exploración del arte de la palabra y la creación literaria, las tecnologías tienen la capacidad de enriquecer el proceso de aprendizaje, generar interés y abrir nuevas áreas de estudio o investigación. Este artículo se centra en la visión de esta experiencia educativa. No obstante, su ganancia de innovación en el ámbito educativo, la capacitación de los maestros y la paridad en el acceso determinarán su éxito. Estos elementos

marcan las diferencias entre la tecnología que se transforman en una fuente de inspiración intelectual y la tecnología que solo deja un vacío sin influencia significativa.

Con todo esto, en el presente estudio se pretende investigar cómo la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel de Bachillerato se adapta a las nuevas tecnologías (TIC) en el escenario educativo dominicano. Para ello, se plantean tres objetivos específicos:

- Identificar las estrategias didácticas y los recursos tecnológicos predominantes que emplean los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Describir el nivel de competencias digitales y la frecuencia de uso de herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes para su aprendizaje autónomo.
- Determinar la incidencia del uso de la tecnología en la motivación y la comprensión lectora del estudiantado de bachillerato.

Metodología

Considerando el objetivo de analizar la integración tecnológica en la enseñanza de Lengua y Literatura, la presente investigación se fundamentó en un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transeccional. El estudio se llevó a cabo en tres centros educativos del Distrito Nacional durante el periodo académico septiembre-diciembre de 2025, sin manipular deliberadamente las variables, sino observando el fenómeno en su contexto natural. Se contó con una muestra de 104 estudiantes de bachillerato y 3 docentes del área de humanidades.

Para la recolección de la información necesaria, se diseñaron y validaron dos instrumentos específicos. A los estudiantes se les aplicó un cuestionario autoadministrado estructurado bajo una escala de Likert de cinco puntos (de "Totalmente en desacuerdo" a "Totalmente de acuerdo") compuesto por 20 ítems. Dicho instrumento fue sometido a una prueba piloto que arrojó un coeficiente de confiabilidad Alpha de Cronbach de 0.89, garantizando una alta consistencia interna en las dimensiones de acceso a TIC y motivación lectora. Paralelamente, a los educadores se les realizó una entrevista semiestructurada compuesta por 10 interrogantes abiertas, orientadas a profundizar en las variables de tecnología en la práctica pedagógica y los procesos de aprendizaje.

El procedimiento de recolección de datos se efectuó mediante formularios digitales para los estudiantes y sesiones presenciales para los docentes. Una vez recopilada la información, se

procedió a su tabulación y procesamiento estadístico. Se realizó un examen exhaustivo de los datos mediante estadística descriptiva (frecuencias, porcentajes y medias) para interpretar las tendencias, lo que permitió triangular la información cuantitativa y cualitativa para llegar a conclusiones sólidas sobre la realidad educativa dominicana.

Resultados

El análisis de los datos recolectados permitió determinar el grado de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la práctica pedagógica de la asignatura de Lengua y Literatura. A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos de la muestra de 104 estudiantes y 3 docentes.

Nivel de dominio y frecuencia de uso tecnológico en el estudiantado

Los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes revelan que la gran mayoría posee un dominio avanzado de las herramientas digitales. Como se evidenció en la revisión de datos, los educandos no solo tienen acceso, sino que gestionan con fluidez las tecnologías de la comunicación. Al consultarles sobre la frecuencia con la que utilizan medios digitales para fines académicos generales (búsqueda de información, lectura digital, autoaprendizaje), el 86.5% de la muestra (n=90) reportó hacerlo de manera habitual ("Siempre" o "Casi siempre"), tal como se detalla en la Tabla 1.

Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Siempre	58	55.8%
Casi siempre	32	30.8%
A veces	10	9.6%
Nunca / Casi nunca	4	3.8%
Total	104	100.0%

Tabla 1. Frecuencia de uso de herramientas tecnológicas para actividades académicas por parte de los estudiantes

Estos datos confirman que los estudiantes poseen un "capital digital" previo que les permite ser autodidactas y que, potencialmente, podría favorecer sus procesos cognitivos y creativos si fuera aprovechado plenamente en el aula.

Estrategias didácticas y recursos empleados por los docentes

En contraste con la alta predisposición tecnológica de los alumnos, la información recabada de los tres docentes entrevistados y la percepción de los estudiantes muestra un escenario diferente. Aunque los docentes afirmaron conocer las herramientas, admitieron debilidades en su implementación didáctica. De los tres profesores, solo uno manifestó utilizar plataformas interactivas regularmente, mientras que los otros dos indicaron apoyarse fundamentalmente en métodos tradicionales complementados ocasionalmente con tecnología básica.

Esta situación se corrobora con la percepción de los 104 estudiantes sobre los recursos que sus profesores utilizan en el salón de clases. La Tabla 2 evidencia un predominio absoluto de herramientas expositivas pasivas.

Recurso Tecnológico	Estudiantes que reportan su uso	Porcentaje de la muestra
Presentaciones (PowerPoint/Slides)	98	94.2%
Videos educativos (YouTube)	85	81.7%
Plataformas interactivas (Kahoot/Quizizz)	18	17.3%
Blogs literarios o Wikis	12	11.5%
Redes sociales con fin educativo	5	4.8%

Tabla 2. Recursos tecnológicos utilizados por el docente según la percepción del estudiante (Respuesta múltiple)

Como se observa, el uso de tecnología se concentra en presentaciones de PowerPoint y videos , lo cual indica que, aunque hay presencia digital, esta no necesariamente transforma la dinámica de clase hacia un modelo participativo o innovador, limitándose a sustituir la pizarra tradicional por una pantalla.

Impacto percibido en el aprendizaje de Lengua y Literatura

A pesar de la implementación limitada por parte de los docentes, el estudio indagó sobre la percepción de impacto cuando estas herramientas sí son utilizadas. Los hallazgos coinciden con la literatura en que la tecnología favorece la motivación y la comprensión lectora.

Al evaluar dimensiones específicas del aprendizaje mediante una escala Likert, los estudiantes mostraron un alto grado de acuerdo en que la tecnología mejora su vocabulario y hace las clases más estimulantes (Ver Tabla 3).

Ítem evaluado	Media	Desviación Estándar	Interpretación
El uso de tecnología me motiva a participar más en clase.	4.65	0.52	Muy Alta
Comprendo mejor las lecturas cuando uso soportes digitales.	4.20	0.78	Alta
La tecnología me ayuda a ampliar mi vocabulario.	4.15	0.81	Alta
El docente fomenta mi creatividad con herramientas digitales.	2.90	1.12	Media/Baja

Tabla 3. Percepción del impacto de la tecnología en las competencias de Lengua y Literatura

Los datos de la Tabla 3 resaltan una discrepancia significativa: mientras los estudiantes sienten que la tecnología les ayuda a comprender y participar (medias superiores a 4.0), la percepción sobre si el docente fomenta la creatividad es considerablemente más baja (2.90). Esto refuerza la conclusión de que los docentes, aunque presentes, en ocasiones emplean los recursos con poca incentivación, mostrando debilidades para explotar el potencial innovador de la asignatura.

Discusión

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de Lengua y Literatura en el bachillerato dominicano revela una tensión evidente entre el alto grado de acceso tecnológico del alumnado y las limitaciones pedagógicas en la práctica docente. Un hallazgo principal de este estudio es que el 86.5% de los educandos gestiona con fluidez las tecnologías y las utiliza habitualmente para el autoaprendizaje, corroborando lo expuesto por Mendoza et al. (2022), quienes afirman que el autodidactismo es una tendencia creciente facilitada por la red, donde el estudiante gestiona sus tiempos y contenidos. Esta autonomía digital refleja una inmersión profunda en los medios virtuales que supera la simple alfabetización informática. De hecho, los jóvenes habitan un ecosistema comunicativo hiperconectado donde desarrollan destrezas lingüísticas propias; como señalan Gómez-Camacho et al. (2023), lejos de penalizar el lenguaje virtual, la escuela debe integrar estas prácticas para fortalecer la competencia comunicativa y ortográfica, enseñando al

alumnado a alternar entre registros formales e informales. Sin embargo, esto contrasta fuertemente con la percepción sobre el profesorado. Tal como advierten Rodríguez Muñoz y Ruiz Domínguez (2021) en su estudio sobre el profesorado de literatura en Educación Secundaria, la competencia digital docente es un constructo complejo; muchos profesores poseen habilidades instrumentales básicas, pero carecen de una formación sólida para transponer didácticamente la literatura a formatos digitales, lo que a menudo genera escepticismo o rechazo hacia la tecnología en el aula. En este sentido, Pacheco (2024) subraya que abordar las competencias digitales desde una perspectiva sociocultural es fundamental para que el docente pueda navegar y liderar eficazmente los entornos hipertextuales en los que ya habitan sus alumnos.

A pesar del potencial interactivo de las TIC, los datos recolectados evidencian que el 94.2% de los estudiantes percibe que sus docentes limitan el uso de la tecnología a herramientas expositivas, como las presentaciones en PowerPoint, y un 81.7% al consumo pasivo de vídeos. Esta realidad refleja una falla en la consolidación del Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (TPACK). Una situación que no es exclusiva de la etapa secundaria (Peregrina-Nievas et al. 2025). Sea como sea, tal y como sostienen Koehler y Mishra (2015), la integración eficaz requiere no solo conocimiento disciplinar, sino un Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (TPACK) que permita al docente reconfigurar su enseñanza. De la revisión bibliométrica de Sosa (2024), se puede extraer que la didáctica de la literatura ha experimentado un crecimiento exponencial en la demanda de calidad educativa mediada por TIC; sin embargo, esto exige que la tecnología se convierta en un verdadero espacio de creación. Asimismo, García de la N. (2023) sostiene que la mera presencia de dispositivos en el aula no impacta el aprendizaje literario si los educadores no implementan metodologías activas que transformen la dinámica de la clase. Por ejemplo, Santa María Fernández (2022) propone abandonar las meras diapositivas e incorporar herramientas como la edición electrónica, lo que permite a los estudiantes de bachillerato visualizar redes de personajes y entender la literatura de forma intuitiva, interactiva y menos verbal, fomentando así su creatividad (una dimensión que en nuestro estudio obtuvo una valoración baja de 2.90).

Sea como sea, a pesar de las limitaciones en la ejecución docente, el impacto percibido de la tecnología en el aprendizaje de la disciplina es notablemente positivo. Los estudiantes

reportan que el uso de la tecnología los motiva a participar (media de 4.65) y mejora su comprensión lectora (media de 4.20). Estos resultados coinciden con numerosos estudios previos (Kulyagina & Sánchez-Hernández, 2026), como el de Solano et al. (2023), quienes destacan que las TIC en Lengua y Literatura potencian la lecto-comprensión y las dotes creativas al ofrecer entornos más estimulantes. Asimismo, Gómez (2023) refuerza que la incorporación de recursos audiovisuales es clave para reforzar la interpretabilidad y la expresión creativa. De manera similar, la revisión sistemática elaborada por Pikhart et al. (2023) corrobora que las distintas modalidades de medios digitales ejercen un impacto cognitivo positivo en la asimilación y comprensión profunda de las lecturas, potenciando habilidades críticas y analíticas.

Conclusiones

La tecnología se ha consolidado como un instrumento esencial en la praxis educativa contemporánea, transformando la pedagogía para preparar al estudiantado ante un contexto globalizado que exige altas competencias comunicativas.

En relación con el primer objetivo, orientado a identificar las estrategias didácticas y recursos predominantes, los resultados evidencian una discrepancia entre la disponibilidad tecnológica y su uso pedagógico efectivo. Si bien los docentes reconocen el valor de las TIC, su aplicación práctica se limita mayoritariamente a herramientas expositivas como presentaciones y videos, sin explotar entornos que fomenten la interacción crítica. Esto sugiere que la mera introducción de dispositivos no garantiza una innovación educativa real si no va acompañada de un cambio metodológico. La falta de este enfoque integral explica por qué, a pesar de los esfuerzos, las estrategias observadas siguen replicando modelos tradicionales con nuevos soportes.

Respecto al segundo objetivo, centrado en describir el nivel de competencias digitales de los estudiantes, el estudio confirma que los alumnos de bachillerato poseen un “capital digital” avanzado y actúan como autodidactas en su proceso de aprendizaje. Los datos mostraron una alta frecuencia de uso de medios digitales para la autoformación. Esta autonomía digital contrasta con la rigidez de ciertas prácticas áulicas, lo que plantea el reto de alinear las competencias previas del alumnado con las propuestas curriculares formales para evitar una brecha entre la cultura escolar y la cultura digital juvenil.

En cuanto al tercer objetivo, que buscaba determinar la incidencia de la tecnología en la motivación y la comprensión lectora, se concluye que el impacto es significativamente positivo. Los hallazgos indican que el uso de recursos tecnológicos eleva la motivación y facilita la comprensión de textos Sin embargo, para que este impacto sea sostenido, es necesario que la tecnología deje de ser un accesorio ocasional y se convierta en un medio para la construcción colaborativa del conocimiento.

Como conclusión general, sin duda la tecnología en la educación dominicana representa un instrumento con un poder innovador inimaginable para la lengua y la literatura. Sin embargo, para una auténtica transformación es imperativo avanzar hacia políticas que prioricen la capacitación docente continua y la igualdad de acceso, asegurando que la innovación digital sirva para reducir brechas y no para ampliarlas. El desafío de la enseñanza de la lengua y la literatura en la República Dominicana pasa por alinear la evaluación de las competencias digitales en el ambiente escolar con estrategias continuas de formación institucional. Solo mediante una reestructuración que integre la mentalidad tecnológica con la sensibilidad pedagógica será posible pasar de la simple adopción de herramientas a una verdadera renovación de la enseñanza literaria. Para lograr una transformación educativa real que fortalezca el pensamiento crítico, la escuela secundaria debe dejar de concebir la virtualidad como un elemento aislado, asumiendo la tecnología como un mediador indispensable para el desarrollo de competencias comunicativas en el siglo XXI.

Limitaciones y líneas futuras de investigación

Finalmente, es necesario reconocer las limitaciones inherentes al presente estudio. Al tratarse de una investigación con un diseño descriptivo y transeccional, los resultados ofrecen una fotografía de un momento específico, impidiendo observar la evolución de las competencias digitales a largo plazo. Asimismo, el tamaño muestral, restringido a 104 estudiantes y tres docentes de una zona geográfica específica, invita a interpretar los hallazgos con prudencia respecto a su generalización a todo el sistema educativo nacional.

De estas limitaciones surgen líneas de investigación futura prometedoras. Se sugiere replicar el estudio con una muestra probabilística más amplia a nivel nacional para contrastar las realidades entre zonas urbanas y rurales, donde la brecha digital podría ser más acentuada. Además, sería pertinente desarrollar investigaciones de corte longitudinal o experimental que

evalúen la eficacia de intervenciones pedagógicas específicas (como el uso de gamificación o realidad aumentada) en la mejora de la comprensión lectora, superando así la etapa de diagnóstico para avanzar hacia la validación de estrategias didácticas innovadoras.

Referencias bibliográficas

Alarcón, A., Muinos Villaverde, M. J., Serrano Alonso, M., & Heyman, J. (2023). Language in the process of labour market rationalisation: A sociohistorical approach across twentieth-century Spain. *Journal of Sociolinguistics, 27*(2), 115-135. https://doi.org/10.1111/josl.1258

Alarcón, N., Alarcón, L., Medina, G., & Gonzalez, D. (2025). La enseñanza de Lengua y Literatura en la era digital. *Polo del Conocimiento, 10*(9), 2597-2616. https://doi.org/10.23857/pc.v10i9.10466

Cardozo, S. (2023). Una aproximación a la interdisciplinariedad como estrategia de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de docentes universitarios. *Revista Científica en Ciencias Sociales, 5*(1), 35-43. https://doi.org/10.53732/rccsociales/05.01.2023.35

Chicaiza, M., Vinueza, C., Barahona, L., Maldonado, C., & Japón, L. F. (2025). Cultura digital en Lengua y Literatura: Herramientas tecnológicas para el desarrollo de competencias literarias. *MENTOR: Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 4*(11), 79-91. https://doi.org/10.56200/mried.v4i11.10077

García de la N., C. (2023). La integración de las TIC en la enseñanza de la literatura: Impacto en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(2), 5022-5036. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5702

Godoy, L. (2025). Ideas sobre la incorporación de las tecnologías digitales en las clases de Lengua y Literatura: algunas tensiones respecto del "deber ser" de la disciplina escolar. *RASAL Lingüística*, 151-181. https://doi.org/10.56683/rs252183

Gómez-Camacho, A., de-Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., & Conde-Jiménez, J. (2023). Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía. *Comunicar, 77*(77), 1-5. https://doi.org/10.3916/C77-2023-05

Gómez, R. M. (2023). Influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas, 3*(4), 21-28. https://doi.org/10.5281/zenodo.8422676

Hernández, R., Sánchez, I., Zarate, J., Medina, D., Loli, T., & Arévalo, G. (2019). Tecnología de Información y Comunicación (TIC) y su práctica en la evaluación educativa. *Propósitos y representaciones, 7*(2), 1-10. https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.328

Koehler, M., & Mishra, P. (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)?. *Investigación y Ciencia,* 6, 9-23. https://doi.org/10.60020/1853-6530.v6.n10.11552

Kulyagina, A., & Sánchez-Hernández, A. (2026). Second language pragmatic competence in digitally mediated communication: Exploring requests and refusals. *Porta Linguarum. An International Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, (45), 43-58. https://doi.org/10.30827/portalin.vi45.33005

Llamuca, A., Medranda, E., Lescay, D., & Molina, M. (2025). Estrategia Didáctica para el uso de Herramientas Digitales en el Aprendizaje de la Asignatura de Emprendimiento y Gestión en el Bach. *Reincisol, 4*(8), 1643-1673. https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(8)1643-1673

Lozada, D., Jaramillo, D., & Salinas, A. (2024). El impacto de las TIC en la enseñanza del lenguaje en la educación superior: nuevas perspectivas y herramientas digitales. *Reincisol, 3*(6), 6846-6863. https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)6846-6863

Moya, J. G. (2023). El papel de la tecnología en la transformación de la educación y el aprendizaje personalizado. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria), 8*(2), 391-403. https://ftp.polodelconocimiento.com/index.php/fipcaec/article/view/830

Mosquera Gende, I. (2021). Variación en la autopercepción de la competencia digital en futuros docentes de inglés: una experiencia didáctica. *Lenguas Modernas*, 58, 35-53. https://doi.org/10.5281/zenodo.10535815

Mosquera Gende, I. (2023). Perspectiva docente sobre el aprendizaje de inglés con herramientas digitales: implicaciones emocionales y actitudinales. *TEJUELO. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 38, 13-42. https://doi.org/10.17398/1988-8430.38.13

Mosquera-Gende I. (2024). Digital competence of future English language teachers: Influence of age and gender on their self-perception. *Forum for Linguistic Studies, 6*(3), 357-373. https://doi.org/10.30564/fls.v6i3.6613

Navarrete, J. R. (2024). Estrategias didácticas virtuales y su importancia en el aprendizaje. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 9*(17), 516-533. https://doi.org/10.35381/r.k.v9i17.3374

Olguín, P. V. (2024). Estudiar divertido y autodidacta, presencial o virtual: Study and be self-taught, in person or virtual. *Boletín Científico de la Escuela Preparatoria, 1, 6*(12), 5-7. https://doi.org/10.29057/prepa1.v6i12.11618

Pacheco, A. E. (2024). Competencia digital docente: un estudio de caso, desde la perspectiva sociocultural. *Revista Cátedra, 7(*2), 144-162. https://doi.org/10.29166/catedra.v7i2.6684

Pamplona, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 31, 13-33. https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2

Pereda, R., & Duran, K. L. (2023). La competencia digital docente como un desafío en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 467-484. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2887

Peregrina-Nievas, P., Gallardo-Montes, C. del P., Caurcel Cara, M. J., & Esteban Mora, J. (2025). Do future Primary school teachers receive training on the use of ICT in foreign language teaching? A content analysis in Spanish public universities. *Porta Linguarum. An International Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, (44), 249–269. https://doi.org/10.30827/portalin.vi44.31832

Pikhart, M., Klimova, B., Meunier, F., Ibarra, I., Suñer Muñoz, F., Zamborova, K., Soulé, M. V., Bartolomé Rodríguez, R., Parmaxi, A., & Arriola, J. M. (2023). Una revisión sistemática del impacto cognitivo de las modalidades de medios digitales en la comprensión lectora en L2. *Investigaciones sobre Lectura, 18*(2), 56-87. https://doi.org/10.24310/isl.2.18.2023.16655

Pincay, M. A., & Cuero, D. (2024). Innovación tecnológica educativa en la práctica docente para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Episteme Koinonía. Revista*

Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7(13), 271-288. https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3226

Punina, M., Paguay, J., Yacelga, E., & Camuendo, L. (2024). El papel de las TIC en la implementación de metodologías activas en el campo de la educación. *Latina: Revista Multidisciplinar, 8*(2), 1277-1292. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10566

Rodríguez, A. M., & Chávez Cibrián, E. I. (2020). Cibernética educativa, actores y contextos en los sistemas de educación superior a distancia. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación* (28), 117-138. https://doi.org/10.17163/soph.n28.2020.04

Rodríguez Muñoz, F. J, & Ruiz Domínguez, M. del M. (2021). A competência digital dos professores de literatura no ensino médio na Espanha. *Texto Livre,* 14(3), e31351. https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.31351

Santa María Fernández, T. (2022). Los grafos y la edición digital: Propuesta para enseñar Literatura en Secundaria y Bachillerato. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 2(1), 139-162. https://doi.org/10.51660/ripie.v2i1.81

Schwarz, J., Ratti, L., Waiga, J., Stoltz, T., & de Camargo, D. (2024). Revisión sistemática de la literatura: El uso del concepto de pieriezhivanie en la investigación sobre la formación docente. *Cultura y Psicología , 30(*4), 1206-1225. https://doi.org/10.1177/1354067X241226458

Solano, L. S., Ordóñez, J. C., Ordoñez, Y. Y., & Benalcazar, J. (2023). Estrategias Didácticas con TIC en la Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(5), 8838-8855. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8459

Sosa, J. (2024). Revisión sistemática de la producción científica de conocimientos en didáctica de la literatura. *Tejuelo*, 39, 63-104. https://doi.org/10.17398/1988-8430.39.63

UNESCO. (2024). Informe sobre la juventud 2024: Tecnología en la educación. Una herramienta a nuestra medida. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. https://doi.org/10.54676/YDOT2132

Valarezo, M., Rodríguez, E. M., & Armijos, T. M. (2025). Innovación Educativa con Tic: Un Enfoque Práctico para la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Ciencia y Reflexión, 4*(1), 2089-2115. https://doi.org/10.70747/cr.v4i1.171

Villarreal, S., García-Guliany, J., Hernández-Palma, H., & Steffens-Sanabria, E. (2019). Competencias docentes y transformaciones en la educación en la era digital. *Formación universitaria, 12*(6), 3-14. https://doi.org/10.4067/S0718-50062019000600003

Yau, R. C., Menasho, O. G., & Ford, M. C. (2025). Avances en la Ciencia Educativa: Las TIC como Herramienta de Aprendizaje Efectiva en Entornos Virtuales. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar, 9*(4), 7078-7097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.19295